

سخنی با خوانندگان

در تعیین عید فطر امسال، بین مستخرجین رسمی تقویم و موقتوں (تعیین کنندگان اوقات شرعی و ماههای قمری) اختلاف پیش آمد. این اختلاف بین تقویم رسمی ایران و مناطقی از کشورهای مسلمان همچویار نیز وجود داشت. در سالهای گذشته نیز عید فطر و عید قربان، در کشورهایی که طول جفراء غایبیشان تقریباً برابر است با یکی دو روز اختلاف جشن گرفته می‌شد و معمولاً این سوال پیش می‌آمد که چرا عمان و امارات و کویت که با ایران تقریباً در یک نصف النهار قرار دارند، تقویم‌شان یکی دو روز با تقویم ما اختلاف دارد.

پیش بینی زمان و شرایط رویت هلال اول ماه، یک مسئله نجومی است. یعنی می‌توان محاسبه کرد که در هر نصف النهار، هلال ماه نو چه هنگام و در چه نقطه‌ای از آسمان قابل رویت خواهد بود. برای افزایش دقت، وضعیت افق و شرایط جوی (نظری شکست نور، وجود غبار و آلودگی، وجود ابرهای پراکنده و ...) را نیز باید ملحوظ داشت. بدین ترتیب کاملاً قابل پیشگویی است که چه هنگام هلال قابل رویت است و از چه هنگام و در کجای آسمان می‌توان منتظر طلوع هلال شد. محاسبات مرکز تقویم مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران و نیز داده‌های جداول نجومی، حاکی از آن است که در حدود ساعت ۹:۳۰ صبح جمعه، ۱۴ فروردین، ماه در حالت مقارنه یا محقق (قرآن تیزین) بوده است. پس از محقق، مدت زمانی باید بگذرد تا هلال قابل رویت باشد. این حد زمانی، برای چشم غیرمسلح، حداقل ۱۴،۵ ساعت است. در واقع، همین ۱۴،۵ ساعت هم تاکنون یک بار گزارش داده شده و عدمه گزارش‌های بین‌المللی مبنی بر رویت جوانترین هلال در حول و حوش ۲۰ ساعت بعد از مقارنه است (به طور نظری)، رویت زودتر از ۷ ساعت ناممکن است). از طرف دیگر، هلال ماه نو، اندک زمانی پس از غروب خورشید غروب می‌کند و این فاصله زمانی نیز حدی دارد. در مورد هلال اول شوال، این فاصله در حدود ۲۵ دقیقه بوده است. با این محاسبات، به نظر می‌رسد که عمر هلال ماه نو در لحظه غروب خورشید در ۱۴ فروردین، در حدود ۱۰ ساعت (به افق تهران) بوده است که رکورد جدیدی در زمان رویت هلال اول ماه است. اگر مکان و زمان دقیق رویت این هلال مشخص شود، می‌توان این رکورد جدید را اعلام کرد.

مسئله اختلاف تقاویم را باید جدی گرفت. امیدواریم مسوولان با سرمایه گذاری بیشتر برای ترویج نجوم و مساعدت به مراکز یا افرادی که استخراج تقویم را بر عهده دارند، نه تنها تقویم‌های منتشره در کشور را هماهنگ کنند، بلکه در هماهنگی تقویم قمری کشورهای اسلامی نیز نلاش کنند.

سرد بیر

مجله نجوم را مشترک شوید

بهای دوره یکاله نجوم ۸۰۰، ۴ ریال است، ولی اگر مشترک شوید ۱۰ درصد تخفیف می‌گیرید. برای استفاده از این تخفیف، مبلغ ۴۳۰ ریال به حساب شماره ۲۳۷۳ بانک ملی ایران، تهران، شعبه خیابان دکتر بهشتی، چهارراه پاشا، کد ۹۰۲ (قابل پرداخت در تمام شعب بانک ملی در سراسر کشور) واپس کنید و رسیده بانکی را به همراه مشخصات کامل خود (شامل نام، نام خانوادگی، میزان تعصیلات، شغل پنشانی کامل و کد پستی و تلفن) به نشانی نهران صندوق پستی ۱۴۸۷ - ۱۵۸۷۵ تلفن: ۸۰۱۲۵۰۷ بفرستید. لطفاً شخص کنید که شروع اشتراکن از کدام شماره باشد.

ماهانه‌اشتراک

سال اول، شماره هشتم اردیبهشت ۱۳۷۱

صاحب امتیاز و مدیر مسؤول:

دکتر رضا منصوری

سردیر:

توفیق حیدرزاده

هیئت ویراستاران:

توفیق حیدرزاده

دکتر محمد رضا خواجه پور

دکتر رضا منصوری

سعده‌الله نصیری قیداری

منصور وصالی

بخش آمانوری

بابک سدهی

مدیر داخلی:

زیرین تاج شکیب

طراح گرافیک

مسعود سپهر

صفحه‌آرا

میترا پورپاشا

لیتوگرافی: قاسملو

چاپ: خوش

ناشر: شرکت زریان

مدیر عامل:

فریدون پیرزاده

نشانی: تهران، صندوق پستی ۱۴۸۷ - ۱۵۸۷۵

تلفن: ۸۰۱۲۵۰۷



روی جلد: تصویری از خورشید در برتو فراترنش

محمد باقری

انتخاب می شوند.
شهرداری رمانساکو بخشی از ساختمان
اداری یک مدرسه دولتی شامل سالن و
امکانات جنبی را در اختیار انجمن گذاشته و
پایگاه اخترشناسی انجمن نیز در محوطه همین
مدرسه بنا شده است. اعضای انجمن در این
پایگاه با استفاده از تلسکوپ شکستی با
عدسی شیبی به قطر ۱۸۵ میلی متر و تلسکوپ
بازتابی با آینه به قطر ۲۳۶ میلی متر به رصد
آسمان می پردازند. در محوطه بیرون این
پایگاه یک آتنن سهولی به قطر ۳ متر برای
کاربردهای رادیو اخترشناسی نصب می شود.

همگامان ما در سرزمینهای دیگر

گزارشی از سفر به ایتالیا

آثار تاریخی و بنایهای قدیمی زیبا و
باشکوهی در این شهر کوچک سرسیز و آرام
صد هزار نفری وجود دارد که با دقت و
وساس زیاد نگهداری می شود. مهمترین آنها
قلعه اودینه است که در مرکز شهر بر فراز
تپه ای بنا شده است. آلب درشت حاصلخیزی بین کوههای
گویش محلی این ناحیه فریولانو است که
پیوندهایی با زبان باستانی لاتینی و زبانهای
آلمانی و فرانسوی دارد. این منطقه در طول
تاریخ بارها مورد هجوم بیگانگان واقع شده،
از جمله در قرن پانزدهم میلادی که عثمانی ها
چندین بار به آنجا حمله کردند. مردم این
ناحیه به سخت کوشی و دلستگی به سرزمین
خود مشهورند. پازولینی شاعر و
نمایشنامه نویس معاصر ایتالیایی که
نمایش نامه ای به نام «ترکها در فریولی» به
گویش محلی نوشته، از این ناحیه بوده است.
آرتورو مالینیانی دانشمندی از اهالی اودینه
بود که اختراع لامپ را تکمیل کرد. او
مشکل ایجاد خلا در حباب لامپ را با
وارد کردن گاز می اثر حل کرد. ادیسون روش
ابداعی او را در ساخت لامپ به کاربرد. گفته
می شود اودینه اولین شهر اروپایی است که
شبکه روشنایی برق در آن ایجاد شده است.
هم اکنون یک هنرستان صنعتی مجهر و وسیع
به نام مالینیانی در این شهر هست که برای
بسیاری از مراکز صنعتی ایتالیا کادر فنی
تربیت می کند.



محمد باقری مهندس برق است ولی عمدتاً درباره
رصدخانه انجمن اخترشناسی فریولی
تاریخ علم، بهویژه ریاضیات و نجوم تحقیق می کند

ابوریحان بیرونی به زبان عربی همراه با ترجمه انگلیسی آن در کتابخانه انجمن هست. آقای کلادیو چکوتی از اعضای فعال انجمن که کارمند راه آهن اودیته است، مشغول ترجمه این اثر به زبان ایتالیایی است. او که همیشه به همراه همسرش در جلسات انجمن شرکت می کند طی سالها کارشانه در یک ایستگاه راه آهن، ریاضیات و نجوم را از راه خودآموزی فرا گرفته و در زمینه تاریخ ریاضیات و نجوم در شرق پژوهش می کند و گاهی در این زمینه در انجمن سخنرانی می کند. جلسه های سخنرانی انجمن هر دو هفته یک بار برگزار می شود و علاوه بر اعضا انجمن گاهی سخنرانی از دانشگاهها و مراکز علمی دیگر نیز برای این منظور دعوت می شوند.

یکی دیگر از اعضای فعال انجمن، پانلو ویزین تینی نام دارد که در زمینه ساعتهاي آفتابی مطالعه و تحقیق می کند. او به همراه آقای جوانانی سوسترو که رئیس فعلی انجمن است محاسبات مربوط به ساعت آفتابی طراحی شده بر دیوار جنوبی پایگاه اخترشناسی انجمن را انجام داده اند. در زمینه طرح زیبای این ساعت آفتابی نیز بیتی به گویش محلی به این معنی نوشته شده است: هر گز بازنگردد هر لحظه ای که می گذرد از عمر. آقای ویزین تینی کارمند بانک است. وی خزانه دار انجمن است و علاوه بر گردآوری کتابها و مدارک متعدد در زمینه ساعتهاي آفتابی، مجموعه ارزشمندی از عکس هایی که شخصاً از ساعتهاي آفتابی موجود در شهرهای ایتالیا و سایر کشورهای اروپایی گرفته، فراهم آورده است.

آقای جوانانی سوسترو رئیس انجمن، دیپلمه فنی است و پس از سالها کار در کارخانه، اخیراً توانسته است کار پژوهشی و شوق انگیزی در پروره ساخت شتابدهندۀ الکترونی در نزدیکی تریست پیدا کند. بسیاری از اعضای انجمن، دوستدار طبیعت و اهل کوهنوردی هم هستند و گاه شبهای را بر فراز کوهها سپری می کنند تا از جلوه های مختلف آسمان شب عکس و اسالید بگیرند. بسیاری از این اعضا متوجه شده اند که به رغم وجود منابع پر شمار و مفیدی که در زمینه نجوم به زبان ایتالیایی یافت می شود، برای



آقای چکوتی، کارمند راه آهن و عضو انجمن اخترشناسی فریولی، کتاب التهییم بیرونی را به زبان ایتالیایی ترجمه می کند.

غیرمنتظره بود. یکی از آنان می گفت ما به این امکان شما غبطه می خوریم که می توانید نوشته های فارسی و عربی را بخوانید و به سرچشمehای دیرینه دانش نجوم دسترسی مستقیم دارید.

براستی آیا وقت آن نرسیده است که قدر این امکان را بشناسیم و در این عرصه چشمیان به دست این و آن نباشد؟ آیا هنوز باید به ترجمه آنچه دیگران درباره پیشینه علمی و فرهنگی ما نوشته اند و در بهترین حالات هم از پاره های خططاها به دور نیست اکتفا کنیم؟ آیا انتشار مجله نجوم و فعالیت انجمن آماتوری اخترشناسی ایران طلیعه تحولی در این زمینه است؟ چنین باد!

در آخرین دیدار با اعضای انجمن اخترشناسی و هواشناسی فریولی نسخه هایی از مجله نجد در اختیارشان قرار گرفت و آرزوی کردیم در آینده بتوانیم مبادله های کاری و فرهنگی داشته باشیم. نشانی پستی این انجمن چنین است.

دسترسی به منابع بیشتر و امکان ارتباط با پژوهشگران سایر کشورها ناگزیر از فرا گرفتن زبان انگلیسی هستند. بنابراین با شرکت در کلاس های آزاد شبانه می کوشند تا این زبان را بهتر و زودتر یاد بگیرند.

در مرداد ماه هر سال، بر فراز کوه «مانایور» در شمال شرقی اودینه و نزدیک مرز یوگلادو که راهی ماشین رو تا نزدیکی قله آن وجود دارد، «جشن ستارگان» برپا می شود. در این شب اعضای انجمن به همراه خانواده، بستگان و دوستانشان و با وسائل نجومی خود بر فراز این قله گرد می آیند، پدیده های نجومی را رصد می کنند و درباره علاقه مشترکی که آنها را به هم می پیوندد، گپ می زنند.

در شهر اودیته فروشگاهی هست که انواع دوربین و تلسكوپ می فروشد. این فروشگاه هزینه انتشار خبرنامه انجمن را تأمین می کند و در برابر، از امکان تبلیغ در پشت جلد خبرنامه برخوردار می شود.

در ساعات دلپذیر گفت و شنودی که با اعضای این انجمن داشتم و اغلب تا پاسی از نیمه شب به درازا می کشید، شوق فراوان آنها به آگاهی از سابقه نجوم در ایران برایم