

εδ.-εδδ

## آشنائی با ریاضیات

جلد بیست و دوم

۱۳۶۷ ماه اسفند



آشنایی با ریاضیات (جلد بیست و دوم)

سردیبر : پرویز شهریاری

امور فنی: حسن نیک بخت

ناشر: انتشارات فردوس

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

حروفچینی : مهدی

چاپ و صحافی : رامین

چاپ اول، آسفند ۱۳۶۷

فهرست جلد بیست و دوم

۴۶۹	پرویز شهریاری	زیبایی و هنر در درس‌های ریاضی
۴۷۹	—	مساحت ذوزنقه‌ها
۴۸۰	—	سه مسئله و چند راه حل
۴۰۲	—	عبارت‌های پردازی و تعبییر هندسی آن‌ها
۴۱۳	—	رایطه‌ای در چهارضلعی
۴۱۴	—	مسئله‌های مسابقه‌ای
۴۱۶	—	مثلث قائم‌الزاویه
۴۱۶	—	یک مسئله از هندسه
۴۱۷	ترجمه محمدعلی شیخان	شگفتی‌های هندسی
۴۳۴	رقیه بهزادی	شمار در ایرانی میانه
۴۵۰	محمد باقری	فرمولهای مشاشاتی به روایت بتانی
۴۵۶	ابراهیم هادل	مقایسه $BAB$
۴۸۷	—	دورابطه مفید برای حل مسئله‌های هندسه فضائی
۴۶۵	—	حل مسئله‌ها
۴۷۹	—	فهرست سال (یازدهم)

## فرمولهای مثلثاتی به روایت بتانی

«ابوعبدالله محمدبن جابر بن سنان بتانی» ریاضی دان و اخترشناس بزرگ و نامدار از مردم بین النهرين بود که پیش از سال ۲۴۴ ه.ق. به دنیا آمد و در سال ۳۱۷ ه.ق. هنگام بازگشت از بغداد به شهر «رقه» که سال‌ها محل زندگی و فعالیت علمی او بود، درگذشت.

اثر ریاضی و نجومی مهم او «زیج صابی» نام دارد. مشاهده تقاوتهای موجود در آثار پیشینیان، بتانی را برآن داشت تا خود شخصاً رصدهای متعدد و دقیقی انجام دهد و ضمن اصلاح پاره‌ای از اشتباهات اخترشناسان قبلی به تابع تازه و ارزشمندی دست یابد و زیجی تهیه کنده که در گسترش نجوم و مثلثات کروی در دوره اسلامی و در اروپای قرون میانه و اوایل نوزایی علمی و فرهنگی، تأثیر چشمگیری داشته است. «زیج صابی» در قرون میانه از عربی به لاتینی و اسپانیولی ترجمه شد. چکیده مطالب این زیج نیز به زبان انگلیسی منتشر یافته است.

بتانی در زیج خود نوشته است: «طبیعت انسان طوری است که برای رسیدن به حقایق اشیاکشی بالقوه دراو هست. اما در مقابل آن گش، سستی و رخوت نیز وجود دارد. چون شخص بتوشد و روزگار دراز پایداری کند، این سستی و رخوت ناچیز خواهد شد.»

یکی از آثار بر جای مانده از بتانی رساله کوتاهی است به نام «تجزید اصول ترکیب الجیوب» به معنی خلاصه (وشاهی) محاسبه سینوسها که ترجمه فارسی آن را در اینجا می‌خوانید. تنها نسخه شناخته شده از این اثر که تماماً بریک صفحه نوشته شده در کتابخانه جار الله (استانبول) به شماره ۱۴۹۹/۳ نگهداری می‌شود. ابعاد صفحه ۱۲۸×۱۳۵ سانتی‌متر و ابعاد متن ۸۵×۱۲۵ سانتی‌متر است که در ۱۷ سطر نوشته شده است. صفحه حاوی رساله مورد نظر پشت هشتاد و یکمین برگ مجموعه‌ای است که این رساله سومین بخش آن است و تاریخ کتابت یکی از بخش‌های قبلی ۶۷۷ ه.ق. ذکر شده است. بر روی نخستین صفحه این مجموعه که در حکم صفحه عنوان است،

رساله فوق به بتانی نسبت داده شده است. در آغاز صفحه‌ای هم که این رساله را دربر می‌گیرد، قبل از عنوان رساله نام «البتانی» ذکر شده است. اما بروکلمان در کتاب معروف خود راجع به نسخه‌های خطی عربی \* (صفحة ۳۹۸ از پیوست اول کتاب) این اثر را جزو آثار کوشیار گیلانی ذکر کرده و دکترا احمد سلیم سعیدان نیز در فرهنگ «زندگینامه‌های علمی\*\* (بعد زبان انگلیسی) در مقاله کوشیار این رساله را (احتمالاً به پیروی از بروکلمان) به کوشیار نسبت داده است. شاید منشأ این اشتباه عنوان دومین بخش این مجموعه خطی باشد که نام کوشیار در آن آمده است: «کتاب مختصر فی علم الهیئة من هیئة کوشیار و من هیئة ابن افلاط الاشبيلی». در کتاب جدید و ارزشمند آقای فواد سزگین راجع به معرفی نسخه‌های خطی عربی \*\*\* که جلدی پنجم و ششم آن به ریاضیات و نجوم اختصاص دارد، این رساله در ردیف آثار کوشیار ذکر نشده است. آقای ابوالقاسم قربانی هم در ویرایش جدید و کاملتر کتاب «ریاضیدانان ایرانی» که اخیراً با نام «ریاضیدانان دوره اسلامی» منتشر شده (و در تهیه همین مقدمه درباره بتانی مورد استفاده قرار گرفته) این اثر را از فهرست آثار ریاضی کوشیار حذف کرده‌اند.

فیلم این رساله از طریق مکاتبه از کتابخانه جار الله که تحت پوشش «مرکز فرهنگی سلیمانیه» (استانبول) است درخواست و دریافت شده و از این بابت از آقای «معمراولکر» سرپرست این مرکز فرهنگی سپاسگزاری می‌شود. کلمات داخل کروشه افزوده مترجم است. بیان امروزی مطالب این رساله در پانویسها به اختصار آمده است.

محمد باقری

\* Brockelmann, Carl: *Geschichte der Arabischen Litteratur*, 1949.

\*\* *Dictionary of Scientific Biography*, vol. 7, 1973.

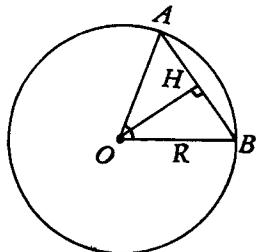
\*\*\* Fuat Sezgin: *Geschichte des Arabischen Schrifttums*, vol. 5 & 6, 1974-1978.

## خلاصه روش‌های محاسبه سینوسها<sup>۱</sup>

وتر [کمان] یک ششم [دایره] برابرست با نصف قطر دایره. اگر مربع وتر [کمان] یک ششم [دایره] را از مربع قطر کم کنیم، مربع وتر [کمان] یک سوم [دایره] باقی می‌ماند و به همین ترتیب، هر قوسی که وترش معلوم است، چون مربع وترش را از مربع قطر [دایره] کم کنیم، مربع وتر مکمل آن نسبت به نیم دایره باقی می‌ماند.<sup>۲</sup>

نصف مربع قطر برابر است با مربع وتر [کمان] یک چهارم [دایره]. و چون نصف قطر را در خودش ضرب کنیم و به آن، حاصل ضرب ربع قطر در خودش را بیافزاییم و جذر این مجموع را بگیریم و از آن ربع قطر دایره را کم کنیم، باقیمانده وتر [کمان] یک دهم [دایره] است.<sup>۳</sup> مجموع مربع وتر [کمان] یک دهم دایره و مربع وتر [کمان] یک ششم [دایره] برابر است با

۱. گرچه عنوان این رساله کوتاه و فشرده مربوط به سینوسهاست، در سراسر آن در برآرۀ اندازۀ وتر کمانها صحبت شده است. با این حال با توجه به رابطۀ بین وتر و سینوس یک کمان اشکالی باقی نمی‌ماند، زیرا با توجه به شکل می‌توان نوشت،



$$\widehat{AB} = AB = 2AH = 2R \sin \angle AOH = 2R \sin \frac{\angle AOB}{2}$$

۲. ضمناً وتر مکمل هر کمان مستقیماً به کسینوس آن مربوط است، زیرا،
- $$\sin(\alpha - \beta) = \sin \alpha \cos \beta - \cos \alpha \sin \beta$$

۳. این نخاصیت را می‌توان مستقیماً از قضیۀ فیثاغورث نتیجه گرفت.

۴. به عبارت دیگر، طول ضلع ده ضلعی منتظم محاط در دایره بهشعاع  $R$  برابرست با

$$\frac{\sqrt{5}-1}{2}R$$

مربع وتر [کمان] یک پنجم [دایره].<sup>۱</sup>  
هر دو کمانی از دایره که وترهایشان معلوم باشد، وتر کمان حاصل از تفاضل آنها چنین معلوم می‌شود که وتر هر یک از دو کمان را درو تر [کمان] مکمل دیگری نسبت به نیم دایره ضرب می‌کنیم و تفاضل بین این دو [حاصل ضرب] را اختیار کرده، بر قطر دایره تقسیم می‌کنیم. نتیجه برابرست با وتر [کمان] حاصل از تفاضل این دو کمان.<sup>۲</sup>

هر کمانی که وترش معلوم باشد، وتر نصف آن [کمان] چنین معلوم می‌شود که وتر [کمان] مکمل آن را از قطر دایره کم می‌کنیم و حاصل را نصف کرده در قطر ضرب می‌کنیم و جذر این حاصل ضرب را می‌گیریم، وتر نصف این کمان بدست می‌آید.<sup>۳</sup>

هر دو کمانی که وترهایشان معلوم باشد، چون آنها را جمع کنیم، وتر مجموعشان چنین بدست می‌آید که وتر یکی را درو تر دیگری ضرب می‌کنیم، و وتر [کمان] مکمل یکی را در وتر [کمان] مکمل دیگری ضرب می‌کنیم، سپس تفاضل بین این دو [حاصل ضرب] را به دست می‌آوریم و حاصل را بر قطر تقسیم می‌کنیم، نتیجه وتر [کمان] مکمل این کمان مجموع، نسبت به نیم دایره است.<sup>۱</sup>

تمام شد و ستایش خدایر است.

۱. این خاصیت متکی به رابطۀ مثلثاتی زیر است که آن را به آسانی می‌توان اثبات کرد:

$$4 \sin^2 18^\circ + 1 = 4 \sin^2 36^\circ$$

۲. این مطلب را امروزه بر حسب سینوس با فرمول زیر بیان می‌کنیم:

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin \alpha \cos \beta - \cos \alpha \sin \beta$$

۳. این بیان معادل است با فرمول سینوس نصف کمان،

$$\left| \sin \frac{\alpha}{2} \right| = \sqrt{\frac{1 - \cos \alpha}{2}}$$

۴. این مطلب هم معادل است با فرمول کسینوس مجموع دو کمان به صورت:

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos \alpha \cos \beta - \sin \alpha \sin \beta$$

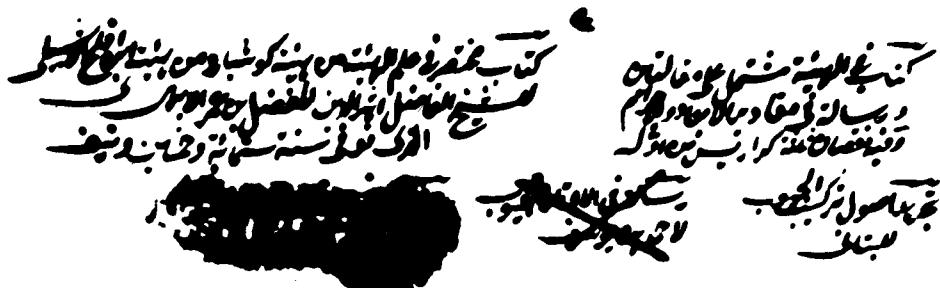
←

## تجريد أصول تركيب الجيوب

وَتَرَالسُّدِسُ مِسَاوٌ لِنَصْفِ قُطْرِ الدَّائِرَةِ. / وَإِذَا اسْقَطَ مُرْبِعَ وَتَرَالسُّدِسِ مِنْ

مُرْبِعِ القُطْرِ يَقْبَلُ كُلُّ قُوسٍ مَعْلُومَةً الْوَتَرِ إِذَا اسْقَطَ مُرْبِعَ وَتَرَهَا مِنْ مُرْبِعِ القُطْرِ يَقْبَلُ مُرْبِعَ وَتَرَهَا مِنْ نَصْفِ الدَّائِرَةِ: نَصْفُ مُرْبِعِ القُطْرِ هُوَ مُرْبِعٌ وَتَرٌ الرَّابِعِ. وَإِذَا مُرْبِعٌ / نَصْفُ القُطْرِ فِي مُثِيلِهِ وَاضْفَى إِلَيْهِ مَا يَجْتَمِعُ مِنْ رُبْعِ الْقُطْرِ فِي مُثِيلِهِ وَأَخْذٍ / جُنْدِ الْمَجَمِعِ وَيَنْقُصُ مِنْهُ رُبْعٌ قُطْرِ الدَّائِرَةِ فَإِنَّ الْبَاقِي وَتَرِالْعَشَرِ. وَمَجْمُوعٌ / مُرْبِعٌ وَتَرِالْعَشَرِ. مَعْ مُرْبِعٌ وَتَرِالسُّدِسِ هُوَ مُرْبِعٌ وَتَرٌ الْخَمْسِ وَكُلُّ قُوسَيْنٍ / مَعْلُومَتِي الْوَتَرِ مِنْ دَائِرَةِ قَوْسٍ الَّتِي يَبْقَى مِنْ فَضْلِ مَا يَبْنَاهُ تَكُونُ مَعْلُومَةً الْوَتَرِ أَيْضًا وَذَلِكَ بَالْتَّضْرِبِ وَتَوْكِينٍ يَبْقَى مِنْ الْقُوسَيْنِ فِي وَتَرٌ مَا يَبْقَى / لِتَسَامِ الْآخَرِ إِلَى نَصْفِ الدَّائِرَةِ ثُمَّ يُوَخَّذُ الْفَضْلُ الَّذِي يَبْنَاهُ وَفَنْقَسُهُ عَلَى قُطْرِ الدَّائِرَةِ فَتَحَصَّلُ فَهُوَ وَتَرِالْقَوْسِ الْبَاقِي فِيمَا يَبْنَى تَلْكَ القُوسَيْنِ وَكُلِّ قُوسٍ مَعْلُومَةً الْوَتَرِ فَإِنَّ وَتَرَنِّصَنَاهُ مَعْلُومٌ وَذَلِكَ بَالْتَّضْرِبِ وَتَرِنِّصَنَاهُ مِنْ قُطْرِ / الدَّائِرَةِ وَيُوَخَّذُ نَصْفُ الْبَاقِي وَيَضْرِبُ فِي القُطْرِ كُلِّهِ وَيُوَخَّذُ جُنْدُ الْمَجَمِعِ / يَكُونُ وَتَرٌ نَصْفِ تَلْكَ القُوسِ وَكُلِّ قُوسٍ مَعْلُومَتِي الْوَتَرِ إِذَا رَكَبْنَا كَانَ وَتَرٌ / مَجْمُوعُهُ مَاعْلُومًا وَذَلِكَ بَالْتَّضْرِبِ وَتَرِنِّصَنَاهُ فِي وَتَرِالْآخَرِ وَوَتَرِنِّصَنَاهُ / فِي وَتَرِنِّصَنَاهُ الْآخَرِ ثُمَّ يُوَخَّذُ فَضْلُ مَا يَبْنَى ذَلِكَ وَيَقْسِمُ عَلَى القُطْرِ فَمَاحَصَّلُ / فَهُوَ وَتَرِنِّصَنَاهُ تَلْكَ القُوسِ الْمَرْتَبَةِ مِنْ نَصْفِ دَائِرَةِ .

تَمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



عنوان مجموعه خطی شامل رساله «تجريده...» بنايی که روی يك صفحه از مجموعه خطی نوشته شده است.

عنوان مجموعه خطی شامل رساله «تجريده...» بنايی

المته در اینجا و تر مکمل کمان مجموع به دست می آید که با توجه به آنچه در آغاز مقاله گفته شده (رابطه متکی به قضیه فیشاگورث) و تر خود کمان مجموع را نیز می توان به دست آورد.

