

مصاحبه انتظامی کتاب لیوریان  
کلودیو پچکوئی (متربجم ایتالیایی)  
بیرونی)، دفتر ۳۳، شماره ۹، آذر ۱۳۷۱، ص ۱۴۹.

# مصاحبه اختصاصی دانشمند با آقای «کلود یوچکوئی»

## مترجم ایتالیایی کتاب ابو ریحان بیرونی

عکسها از: اباصلت بیات

گزارشگر: رضا ابری



می‌کند و بزودی درمی‌یابد که کتاب بسیار مهم است و هیچ کدام از کتابهای امروزی که خوانده بودندان صحت و دقت تقویم عسیر را شرح نداده بودند. آقای چکوئی «التفہیم» را نمونه کاملی از کار علمی درست و دقیق می‌داند و به همین دلیل تضمیم می‌کرد آن را ترجمه نماید تا اعضای انجمن اخترشناسی و هواشناسی فریولی و دیگر علاوه‌مندان با آن آشنا شوند.

وی معتقد است: «التفہیم» اثر جامعی است خطاب به خواننده‌غیر متخصصی که می‌خواهد با مقولات متنوعی آشناشی حاصل کند. اثربالی است حاکی از پیشرفت و برای کسانی تدوین شده که می‌خواهند راه علم را بیامند. اثربالی است که چشم به آینده دارد و همه دستاوردهای گذشته را در خود گرد آورده است. آقای چکوئی براین باوراست که: «بیرونی یکی از بزرگترین دانشمندان اسلامی و پاشایید بزرگترین آنهاست.

بیرونی با این اثر جامع خود اخترشناسی اسلامی را پایه گذاری کرده است. در زمانی که بیرونی مظہر دوره درخشنادی از علوم جامعه اسلامی کهن بود، غرب باز لحاظ تاریخی در پایین ترین سطح علمی خود بدسر (می‌برد).

**مقدمه**  
آقای «کلود یوچکوئی»، مترجم ایتالیایی کتاب «التفہیم» لاوائل صناعه‌التلخیم، نوشه ابوریحان بیرونی باشندگان نمایشگاه ابزارهای نجوم قدیم در گردنستان و در کتاب‌گرد همایی فیزیک در تابستان اسال بود که فرصتی دست داد و موفق شدیم یک روز پیش از بازگشت به کشور ایتالیا یا نامبرده مصاحبه‌ای را ترتیب دهیم. این مصاحبه در تهران و در منزل آقای مهندس باقری دوست و مترجم آقای چکوئی انجام شد.

آقای چکوئی در کودکی در مغازه عکاسی کار می‌کرده است و اصول اولیه شناخت نور را مضمون کار فراگرفت. همواره به ریاضیات و فیزیک بسیار علاقه‌مند بوده است و بیشتر به انجام آزمایش‌هایی که خوانده بود، می‌پرداخت. در سال ۱۳۲۵ که ۱۴ ساله بود، اقدام به ساختن تلسکوپ یادورنگر کوچکی نمود که عدسی عینک در آن به کار برد و بود و می‌خواست با استفاده از آن سیاره مریخ را رصد کند. انجام چنین کاری در آن زمان رویداد بزرگی برای او به شمار می‌آمد. به این طریق علاقه‌مندی وی به اخترشناسی آغاز گردید. آقای چکوئی در کتابخانه انجمن اخترشناسی و هواشناسی فریولی به کتاب «التفہیم» بیرونی برخورد

بوریجان پرونی در زمینه علوم دقیقه تعریف شده است.  
چاپ شود. به نظر بندۀ چاپ این کتاب توجه  
دولتمردان ما رانست به میراث غنی علوم دوران  
اسلامی بیش از پیش می‌سازاند و از نظر علمی و تبلیغی  
نشرات سودمندی را برای کشور جمهوری اسلامی  
ایران خواهد داشت و نشاندهنده پیشرفت‌های مادر  
زمینه‌های نجوم و ریاضی در دوران شکوفایی علوم در  
قلمرو اسلامی است که از قرن چهارم تا هشتاد، نهم  
هرچری ادامه داشت.

- فرهنگ یا فرهنگ های لغت بهره برده اید؟
- چکوتی. در ترجمه این اثر از فرهنگ آکسفورد و فرهنگ فارسی به انگلیسی «استینگام»، استفاده کردند. مترجم انگلیسی کتاب نیاز از فرهنگ استینگام بهره برده است.
- آیا در ترجمه این اثر به ابهاماتی برخورد کردید؟

● چکوتی، بلی، همینطور است. در مواردی، بیویه در پخش احکام نحرم، ابهاماتی از جمله در خصوص نامهای ستارگان وجود داشت که چه رفع ابهام به متین عربی که همراه با ترجمه انگلیسی به چاپ رسیده بود، مراجعته کردم. از آنجاکه سبزاری از این اصطلاحات نجومی در متون فارسی و عربی بکسان

می باشند، فرهنگ «استینگاس» تا حد زیادی  
می توانست کارگشا باشد.

- چگونی خیر زیرا من از هیچکدام از مراکزی که نام پردازید، کمک نخواستم [!]

-علت آن حست؟

• حکم: نے اعادت دار و کوہ یہ تنہا کار کنہ، متن

- چنینی که باید پرداخت شود.
- آن در منزل باکامپیوتور تحریر شده است و تهادو نسخه صحافی شده از آن تهیه کرد هم که یک سخن را به آقای مهندس باقری، دوست خوب هدیه کرد هم.
- جهت چاپ این کتاب چه برنامه ای دارد؟
- مهندس باقری: اجازه بفرمایید بنده به این پرسش

شما پاسخ کویم. من نامه ای را در آینه مهندس میرسلیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آفای مهندس میرسلیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تحریر و ارسال نمودم تا چاپ این اثر را در تعادل پانصد تا هزار نسخه ای را مؤسسه انتشارات الهی که آثاری در زمینه تبلیغات خارجی منتشر می نماید، بسیار پیشتر نیز در این مورد با آقای چکوتوی صحبت کرده بودم و به این گفتم که شاید بتوان در ایران مراکز یا اشخاصی را ایجاد کنیم که انتشار کتاب «الفهمی» به زبان ایتالیایی مقنعت ساخت. در واقع انجام این مهم، با شخصی است به زحماتی که یک فرد خارجی نسبت به ترجمه اثری که باعث اختخار مایر ایان است، متعمل شده است تا از این مسیر در اختیار مختصمان ایان بیمیخت در کشور ایتالیا و با ایتالیایی زبانهای سایر کشورها قرار گیرد. از آنچه که این کتاب را آقای چکوتوی حروفچینی و مصحح بنده کرده بودند، مرحله فیلم و زنگ را لازم دارد تا به چاپ برسد بنابراین جا دارد ترجمه ایتالیایی کتاب ارزشمند «الفهمی» که بیش از هر کتاب دیگری نشان دهد، ریاضیات و نجوم دوره اسلامی است که به دست متفکر و دانشمند بزرگ دوره اسلامی یعنی

—  
—  
—  
—  
—

هنوز هم در آنجاکار می کنم. ابتدا سریرست ایستگاهی بود و رفت و آمد مطالعه را در آن ایستگاه تنظیم می کردم. پس از مدتی بازرس ایستگاههای گوناگون راه آهن شدم و اکنون هشت سال است که در این سمت می باشم. از ۱۴ سالگی شروع به مطالعه نجوم کردم. بعد از اکنه در نوبت شب، در ایستگاه راه آهن کار می کردم به مطالعه ریاضی تحلیلی و دیگر کتابهای علمی به ویژه در زمینه نجوم و شیمی پرداختم. پس از همه از فیزیک نظری و ریاضی خوش می آمد که در دانشگاه آستانه کاربرد داشت. سالهای سال خود آموزی کردم. حدود پیست سال پیش با انجمن اخترشناسی و هواشناسی فربولی آشنا شدم. در آنجا بود که متوجه شدم در این انجمن به تاریخ نجوم آنگونه که مورد علاقه من است، توجه نمی شود. این پیش از پیش تضمیم گرفتم که جهت ارائه سخنرانی هایی در این زمینه اطلاعات خود را در خصوص تاریخ ریاضیات و نجوم دقیق تر کنم. بدنبال آن، سخنرانی هایی « رادر انجمن اخترشناسی و هواشناسی فربولی و همچنین در مدرسه های «اووینی» درباره آثارهاراوسنست، «هیباخوس»، «آفانیس»، «بلطمیوس»، «کلر» و «کپریک» ترتیب دادم و دریافت کم در زمینه نجوم و ریاضیات دوره اسلامی خلایی در بررسیها مأجود دارد.

علم و مدد: خلایی، حیران، ۸

نیز دوستدار بیرونی است و در این زمینه می گوید: « علاقه من به بیرونی همچنین به این خاطر است که در وجود او یکی از داشمندان را می بینم که از میل به شناخت جهان در کلیت و جاعیشش دست بزنی دارد. علم بیرونی محدود نگر و تخصص کراینیست، علمی است که می خواهد دیدی و نظر گاهی همه جانبه نسبت به جهان داشته باشد. »

آقای چکوتو بیان می کند: « خیلی های بیرونی را به طور ناقص و غیر مستقیم می شناسند چرا که آثار او را نخوانند. اند و تهالاز آنچه درباره اش گفته شده، خبر دارند. برای بی بودن به اهمیت عظم بیرونی تهاره ممکن خواهند آثار این داشتمند است. راستش تکر می کنم اشخاص بیشتر بانام بیرونی آشنا هستند تا با کارهایش، به نظر ما ترجمه «الفتفهم»، کاربرزگی است و چون شناخت دقیقی از میزان توانایی آقای چکوتو نداریم نمی توانیم داوری کنیم و به نظر می رسد که ایشان نباید این کار برگ را یک نه انجام دهد و از دیگر کارشناسان پاری بطلبند تا ترجمه سالم و بی اشتباه به پایان رسد بویز. آنکه نه فارسی می دانند و نه به زبان انگلیسی نسلط دارند.

..... و اما اینک آنچه به دنبال می اید متن مصاحبه یاد شده است:

- آقای چکوتو، با عرض سلام و خیر

مقدم به آگاهی شما می رسانم که مجله

سے وجبوں میں سہ را در پچھے می دایدا

- چکوتی-علت آن فقدان کتابهایی به زبان ایتالیایی درباره اختربناسی و ریاضیات دوره اسلامی بود.

- چهارمین فصل که داشت به ترجمه «التفہیم»

زدید و آیا نترجمه به پایان رسیده است؟

- چکوتی هشت سال پیش در کتابخانه انجمن، به ترجمه انگلیسی کتاب «الفهیم» بیرونی برخوردم و دیدم که تا حدود زیادی می تواند خلاصه یاد شده را جیران نمایاد این روز برای بهره‌گیری خود مصمم شدم «الفهیم» را به زبان ایتالیایی ترجمه کنم. در ترجمه این اثر همه اعضاً، خاندان ادوس ۲۶ ساله، داشتند

همسر، به من کمک کردند. زیرا آنها انگلیسی خوانده‌اند در حالی که من در مدرسه زبان فرانسه را فراگرفته بودم.

ترجمه این اثر در آذرماه سال گذشته به پایان رسید. پس از آن نیز انجام پارهای اصلاحات و تهیه متن چاپی کامپیوتری ادامه یافت. اینکار ریزه کاری هایی چون شماره گذاری صفحات و تهیه تصاویر را شامل می شد.

شماره کداری تصویرها و جداول به مخصوص بخش  
مریبوط به احکام نجوم نسبتاً وقت گیر بود. من به متنه  
اصلی، فهرستی از عنوانین بخش‌های مختلف رانیز در  
آغاز کتاب افزودم.

و دوستدار بیرونی است و در این زمینه می گوید: «علاقه من به بیرونی همچنین به این خاطر است که در وجود او یکی از داشتمدیان را می بینم که از میل به شناخت جهان در کلیت و جامعیتش دست برآورده دارد. علم بیرونی محدود نگر و تخصص گرانیست، علمی است که می خواهد دیدی و نظر کاهی همه جانبه نسبت به جهان داشته باشد».

آقای چکوتی بیان می کند: «خیلی های بیرونی را به طور ناقص و غیر مستقیم می شناسند چرا که آثار او را نخواهند داند و نهالاز آنچه درباره اش گفته شده، خبر دارند. برای بیرونی به اعہب عظیم بیرونی نهاده راه ممکن خواهند آمد اثرا این داشتمد است. راستش فکر من کنم اشخاص بیشتر بynam بیرونی آشنا هستند تا با کارهایش، به نظر ما ترجمه (التفہم)، کاربرگی است و چون شناخت دقیقی از بیزان تواثی آقای چکوتی نداریم نمی توانیم داوری کنیم و به نظر من رسد که ایشان نایاب این کار بزرگ را یک تنه انجام دهد و از دیگر کارشناسان باری بطلبند تا ترجمه سالم و بی اشتباه به پایان رسد بتویه آنکه نه فارسی می دانند و نه به زبان انگلیسی تسلط دارند.

..... و اما اینک آنچه به دنبال می اید متن مصاحبه یاد شده است:

- آقای چکوتی، با عرض سلام و خیر مقدم به اگاهی شما می رساننم که مجله

دانشمند، مجله‌ای علمی و فنی است که به طور ماهانه به زبان فارسی انتشار می‌یابد و سابقه ۳۲ سال انتشار منظم و بدون وقفه را دارد.

با خبر شدیم که شما ترجمه کتاب فارسی التفہیم بیرونی را از ترجمه انگلیسی آن به ایتالیایی آغاز کردید. از اینرو پرسش شدیم تا با شما مصاحبه‌ای داشته باشیم. ابتدا خود را برای خوانندگان، معرفی کنید.

● چخوئی-من کلودیو چخوئی هستم. در سال ۱۴۱ میلادی شهر «گورتیسیا» در شالخ خاوری ایتالیا متولد شدم. یک ساله بودم که خانواده‌ام به آبادی «نون جورجودی» نوگارو، در نزدیکی شهر «اوادینه»، مرکز استان فربولیو، مهاجرت کردند و آزان رش در این آبادی سکنی گزیده و پروژن را یافتم. دیلم خود را در شهر «اوادینه»، گرفتم و در هجده سالگی آموزش کار شدم. بدین ترتیب مدت دو سال آموختم کار و دوره اندیشه را پردازم.

- چرا هشتم آموزگاری و تدریس را رها کردید؟
- چنگوئی - به دلیل آنکه پست سازمانی ثابتی برای این کار وجود نداشت و پست موقت به من داده بودند.
- شغل بعدی شما چه بود؟
- چنگوئی - در راه آهن «اوادینه» مشغول به کار شدم که

و سپس به ایران بازگشتم و نا آنجا که می توانستم در حد توام بود بادر اختیار گذاشت منابع و کتابهای مربوطه ایشان را پاری نمودم.

- درباره علت سفر آشای چکوتی به ایران توضیح بفرمایید.

● گرد همایی نیزیک همه ساله در ایران برگزار می شود که این بار در شهر سنتنیج برباگردید. در کنار این گرد همایی امسال برای تخفیف برای این شدم تأثیرنامه ای کامپیو تری را برای محاسبه تقویم عبری و اسلامی تدارک بینیم. برای مطالعه در تقویم اسلامی لازم بود که به هر حال با الفبای عربی و برخی و از ها آشناسیم و اینکار را ادامه دادم تا به کتاب «تفہیم» برخوردم. البته اگر بتوانم در آینده ای نزدیک بر روی کتاب «آثار الباقيه» نیز کار کنم، ادامه منطقی است که من از این دو ساعت جهت بازگشت از محل کار به نوشتن استفاده می نمایم، پس از بازگشت از محل کار به نوشتن و ترجمه می پردازم و در مجموع وقت خود را پرداختن به کارهای متنوع تنظیم می کنم.

- بخشی از «تفہیم» شامل اخترشناسی (آسترۇنومى) است ولی بخش پایانی به مسائل اختنگی و تتجیمی یا طالع بینی آسٹرنولوژی می پردازد. گویا خود ابوریحان به این ساختن اعتمادی نداشته است و هزار سال پس از ابوریحان نیز داشتمندی مانند کپلر علاوه بر نجوم به طالع بینی نیز می پرداخته و از این راه اسرار معاش هم می کرده است ولی پرسش ما این است که آیا در ترجمه این بخش در چارچوب این روزگار شده است، ترجمه انگلیسی این کتاب از مدنها پیش در اختیار بوده است. کتاب بسیار مهم و حیاتی و کلیدی دیگری که در زمینه تاریخ نجوم اسلامی نوشته شده کتاب پیروهشی در زیج های دوره اسلامی است. این کتاب را استاد دادوار استوارت کندی، در سال ۱۳۲۵ تالیف کرده، که پنج سال پیش دویاره عیناً تجدید چاپ گردید و به زبان فارسی ترجمه شد و قرار است بزودی منتشر شود و چون کتاب بسیار مهم در زمینه شناختن منابع نجومی دوره اسلامی و مفاهیم و اصطلاحات و مباحث دوره نجوم اسلامی است از این روی خواهم که آن را از متن انگلیسی به ایتالیایی ترجمه نمایم.

● چکوتی درست حدس زدید یعنی کتابهای دیگری را در دست پرسی جهت ترجمه به زبان ایتالیایی دارد که پرسیهای رانیز برروی آنها انجام داده ام. یکی از آنها کتاب اصول حساب هندی «هوشیار گلانی» است که اصل آن به زبان عربی است و به زبانهای انگلیسی، فرانسه و فارسی نیز ترجمه شده است، ترجمه انگلیسی این کتاب از مدنها پیش در اختیار بوده است. کتاب بسیار مهم و حیاتی و کلیدی دیگری که در زمینه اطلاعات تاریخی و گاه شماری و تقویم ملل گوناگون را حاوی است. این کتاب را «زاخانو» به زبان انگلیسی ترجمه کرده است. آیا شما این کتاب را ملاحظه و مطالعه کرده اید؟

● چکوتی- دسترسی به این کتاب برایم ممکن نبوده است. برای یافتن آن از طریق دوستانی که در لندن داشتم اقدام کردم که تیجه های نیخشید. در «میلان» و «فلورانس» نیز به جستجو پرداختم که متن افغان موقی به یافتن آن نشد. تنهاد ایران آفای باقری نسخه ای از متن عربی و ترجمه انگلیسی آن را به من نشان داد. فکر می کنم که کتاب «آثار الباقيه» برای من به مراتب جذاب تر از «تفہیم» باشد. مترجم انگلیسی «تفہیم» در مقدمه این کتاب به «آثار الباقيه» اشاره کرده و افزوده است که بخش تقویم و گاه شماری «تفہیم»، جکیده ای از «آثار الباقيه» است.

- آیا تاکنون در فکر ترجمه کتاب «آثار الباقيه» بوده اید؟

● چکوتی- در هله نخست داشتن نسخه ای از ترجمه انگلیسی کتاب یادشده لازم است که در اختیار ندارم. مگر اینکه رونوشتی از این کتاب یا خود آن را داشته



## دانش

- آیا پیش از پرداختن به ترجمه، متن انگلیسی آن را ملحوظ داشته اید؟

● چکوتی- من دیگر آثار بیرونی را مطالعه نکرده ام و از آنچه که در من فارسی این کتاب آمده است نیز آگاه نیستم ولی بطوری که از متن انگلیسی آن فهمانده می شود که ابتدا بابر مبنای متن عربی کتاب «تفہیم» است و نیز بر مبنای آنچه که مترجم انگلیسی نیز در پانویس بعضی از بخش ابدان اشاره کرده است، موضع مختلف صریح بیرونی با احکام نجوم مشخص و روشن نمی باشد.

- اخیراً در مجله دانشمند شرح حال و مهترین کارهای ابوریحان را درج کرده ایم و از جمله یاد آور شده ایم که بیرونی با روش ابداعی و تازه یعنی با صعود بر فراز کوه بلندی که مشرف برداشت همواری است و با اندازه گیری های لازم، شاعع کرده زمین را اندازه گرفته است. آیا شما به این مسئله بروخورد کرده بودید؟

● چکوتی- بلی، در متن «تفہیم» این روش تصریح شده است. لازم به یاد آوری است که پیشتر با روش دیگر، داشتمندی به نام «اراوتونت»، ریاضی دان دوره باستان با استفاده از سایه شخص هادر اسکندری شاعع کرده زمین را اندازه گیری کرده بوده. هر دوی این روش ها، مبنی بر اندازه گیری هایی است در دو عرض جغرافیایی متفاوت. \*

- اطلاع دارید که بیرونی «تفہیم» را ابتدا به فارسی نوشته و سپس به عربی هم ترجمه کرده است یا بر عکس به هر صورت ظاهراً ترجمه به انگلیسی آن از روی متن عربی انجام گرفته است ولی متن فارسی آن را که داشتمند معاصر ایرانی، استاد «جلال هاشمی» چند سال پیش به چاپ رسانده است حاوی توضیحات فراوانی داریار متن آن است. آیا شما از این چاپ به زبان فارسی و توضیحات یاد شده، آگاه داشته اید؟

● چکوتی- متوجه نمده زبان فارسی رانمی دانم، بنابراین در این زمینه آگاه نیستم.

- آیا قصد دارید کتابهای به اصطلاح سنگین تر بیرونی را مانند «قانون»، «معنوی» و «الجمahir» (که ظاهر ای در نظر نگرفتند) که شعبان اشاره نمودید باید باشد. احتمالاً این مسئله که شعبان اشاره نمودید باید جزو موارد تفاوت متن فارسی «تفہیم»، با متن عربی آن باشد. لازم به ذکر است بنده مقدمه ای را برای متن ترجمه شده به زبان ایتالیایی کتاب «تفہیم» در نظر نگرفتم که با توجه به سخنان شمانیزمند بررسی دویاره و دقیق تر است.

- آیا پس از ترجمه کتابهایی که از آنها یاد کردید، تصمیم به ترجمه «آثار الباقيه» دارید؟

● چکوتی- خیر، اینطور نیست زیرا بندۀ عادتاً چند کار را باهم به پیش می برم و بدین صورت که پس از ترجمه یک کتاب به کتاب دیگر بپردازم، نیست یعنی توجه من به دو اثری که از آنها نام بردم موجب این امر نخواهد شد که ترجمه «آثار الباقيه» راه تاخیر بیندازم. درواقع، برنامه روزانه من شامل دو ساعت رفت و برگشت باقطار است که من از این دو ساعت جهت مطالعه کردن استفاده می نمایم، پس از بازگشت از محل کار به نوشتن و ترجمه می پردازم و در مجموع وقت خود را پرداختن به کارهای متنوع تنظیم می کنم.

- بخشی از «تفہیم» شامل اخترشناسی (آسترۇنومى) است ولی بخش پایانی به مسائل اختنگی و تتجیمی یا طالع بینی آسٹرنولوژی می پردازد. گویا خود ابوریحان به این ساختن اعتمادی نداشته است و هزار سال پس از ابوریحان نیز داشتمندی مانند کپلر علاوه بر نجوم به طالع بینی نیز می پرداخته و از این راه اسرار معاش هم می کرده است ولی پرسش ما این است که ایا در ترجمه این بخش در دست دارد؟

● چکوتی- درست حدس زدید یعنی کتابهای دیگری را در دست پرسی جهت ترجمه به زبان ایتالیایی دارد که پرسیهای رانیز برروی آنها انجام داده ام. یکی از آنها کتاب اصول حساب هندی «هوشیار گلانی» است که اصل آن به زبان عربی است و به زبانهای انگلیسی، فرانسه و فارسی نیز ترجمه شده است، ترجمه انگلیسی این کتاب از مدنها پیش در اختیار بوده است.

● چکوتی- درست این کتاب را «زاخانو» به زبان انگلیسی ترجمه کرده است. آیا شما این کتاب را ملاحظه و مطالعه کرده اید؟



بریانی نمایشگاهی همانند، در اینجا انداخت که پس از بازگشت زمینه‌های برگزاری آن را بررسی می‌نماییم. ضمناً نکته جالب دیگری که بینه‌در مدت بریانی «نمایشگاه ایثارهای نجوم قدیم» ملاحظه نمودم استقبال چشمگیر جوانان از برگزاری آن بود.

- لطفاً بطور مختصر از برنامه‌های خود که در طی مدت اقامات در کشور جمهوری اسلامی ایران داشته‌اید، برای خوانندگان ما مأکویید.

● چکوتی- بیرونی در کتاب «التفہیم» مطالب راسیار

ساده و روشن و ساروال و ترنس متفقین بیان کرده است. اکثراً به تعریف‌ها، مفاهیم و شیوه پژوهش اشاره کردند. اینها را در اینجا زیرا «التفہیم»، بیشتر کتابی کاربردی است نه نظری و اما در اینجا خود بیرونی باستی اذعان نمایم که وی داشتند رسیار دقیق و منصف است. حتی

زمانی که از آرامو نظرات مخالفان خود صحبت به میان می‌آورد، دقیق و انصاف را مراعات کرده است. بدین معنا که اعتقادات مخالفان را عیناً بیان می‌دارد و سنتنج.

در پایان از شما و دست اندیکاران مجله داشتمند که ترتیب انجام این مصاحبه را دادید سپاسگزاری من کنم و می‌افزایم که دیدن مجله شما برای من جالب است زیرا مانیز در اینجا مجله‌ای نظیر این مجله به نام «دانش و زندگی» دارم.

● زیج عواد عموی چند نهایی عددی نجومی که با توضیحات کافی سری

جن مسائل نجومی و استخراج احکام همراه است ...

● - روشن ابوریحان در کتاب «قانون معمودی» وی توضیح داده شده و برایه ایثاره کنیزی زاویه را تفاضل افق است و ربطی به غرض

جغرافی ندارد. ویراستر



دانش

● چکوتی- این موضوع مربوط است به آینده‌ای دور نزدیک که نمی‌توانم اکنون درباره آن داوری کنم و یا قولی بدهم.

- نظر خود را درباره ابوریحان و کارهای فراتر از زمان وی در یک هزار سال پیش بیان بفرمایید.

● چکوتی- بیرونی در کتاب «التفہیم» مطالب راسیار ساده و روشن و ساروال و ترنس متفقین بیان کرده است. اکثراً به تعریف‌ها، مفاهیم و شیوه پژوهش اشاره کردند. اینها را در اینجا زیرا «التفہیم»، بیشتر کتابی کاربردی است نه نظری و اما در اینجا خود بیرونی باستی اذعان نمایم که وی داشتند رسیار دقیق و منصف است. حتی زمانی که از آرامو نظرات مخالفان خود صحبت به میان می‌آورد، دقیق و انصاف را مراعات کرده است. بدین معنا که اعتقادات مخالفان را عیناً بیان می‌دارد و سنتنج. شخصیت رسیار قابل احترام و تقدیر است.

- نظرتان را درباره «نمایشگاه ایثارهای نجوم قدیم» که همزمان با کنفرانس سالانه فیزیک ایران در دانشگاه کردستان در شهر سنتنج به مدت ۳ روز برپا گردید و شما در آن حضور یافتید، بیان بفرمایید.

● چکوتی- جدا، نمایشگاه استثنائی سود و برای من رسیار جالب و سودمند افتادواز آن بهرسیار بردم و ویژه ایثارهای کددور انجابه تماش گذاشته شده بود. هرچند همگن این ایثارهادر شهر ساوجونیست، ولی مشاهده این نمایشگاه طی مدت سه روز، مرا به فکر