

۷۴۳۱، ص ۵۲-۵۳

ریاضیات حاکم بر بک رائشنیک، آذر ۹۳، شماره ۹، آذربایجان و ائمون

ریاضیات حاکم بر یک جهان ساختگی

جهانی که در آن به سرمی بریم دارای چهار بعد است، سه بعد مکان و یک بعد زمان. ریاضیدانان اخیراً دریافتمند که فضای چهار بعدی دارای ویژگیهایی استثنای است.

چون توب فوتیال و توب راکی (که شکل تخم مرغی دارد) یکسانند. توب فوتیال رامی توان به طور هموار (بدون تغییرات ناگهانی) (به شکل توب راکی) درآورد. چهره‌ای که بر توب فوتیال نقش بسته باشد با این کار کج و معوج می‌شود ولی هر دو شئ در کیفیت "توبیودن" مشترک‌اند و برای توبولوزت‌ها هم همین مهم است. ولی به عکس، در هندسه هیچ‌گاه توب فوتیال و توب راکی یکسان به شمار نمی‌آید.

مثال دیگری از فضای دو بعدی، جعبهٔ خالی است. گرچه جعبهٔ هم مانند توب فوتیال و راکی فضایی را در بر می‌گیرد، ولی با آنها کمی تفاوت دارد. سطح توبه‌ای هموار پیوسته است. سطح جعبهٔ پیوسته است ولی هموار نیست و لبه‌های تیز ناجوری دارد. همین هموار نبودن نشانهٔ تمايز مهمی است. کجها و لبه‌های تیز از دید ریاضیدانها عناصر "نامطلوب" قلمداد می‌شوند. شیوه‌های ریاضی حساب دیفرانسیل و انتگرال که برای توصیف رفتار کمیتی‌های دارای تغییرات پیوسته به کار می‌رود، در اینجا دیگر کارساز نیست. حساب دیفرانسیل و انتگرال با مختصاتی هموار سروکار دارد نه خطوطی شکسته و ناهموار. اینجاست که کاخ ریاضی سلایه‌های لرزه‌درمی‌آید. ریاضی با این حال، می‌توانیم هر نقطهٔ روی جعبه را با نقطه‌ای روی کره یکی بگیریم. انتقال از یک نقطهٔ روی جعبه به نقطهٔ دیگری روی کره، پیوسته است زیرا هیچ‌گونه سوراخ با بریدگی در میان نیست و در همه سوی آنها نقاط توبولوزتی سرای

بسلایه‌ای که در مقیاس کوچک مسطح به نظر می‌رسد مکن است در مقیاس بزرگ خمیدگیهای عجیب و غریبی پیدا کند. در اینجا توبولوزت‌ها مثل نقشه برداران، نقشهٔ قطعه‌های بسلایه را تهیه کرده و با چیدن آنها در کنار یکدیگر تصویری از کل سلایه به دست می‌آورند. سطح کره نیز یک سلایهٔ دو بعدی ساده است و در ریاضیات آن را به صورت S^2 می‌نویسد (که البته عدد ۲ در آن به معنی توان نیست). عدد ۲ به معنی آن است که برای مشخص کردن هر نقطه از بسلایه دو عدد لازم است. چنان که اثابی که در آن به سرمی بریم یک سلایهٔ سه بعدی است زیرا برای توصیف کامل هر نقطهٔ درون اتاق سه عدد لازم است که همان مختصات نقطه‌ماند.

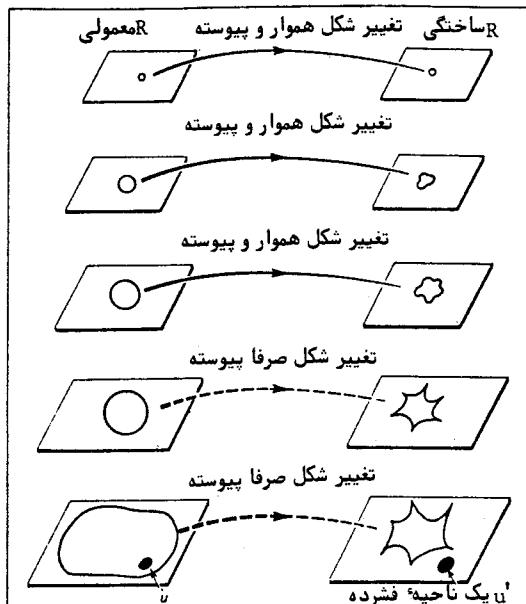
"بعد" نونه‌هایی است که توبولوزت‌ها آنها را کمیت توبولوزتیکی می‌نامند. یکی از ویژگیهای کلی هر سلایه این است که به جزئیات دقیق شکل خود بستگی ندارد. به همین علت گاهی توبولوزی را "هنده" صفحهٔ لاستیکی "تیزخوانه‌ماند. از دیدگاه توبولوزتی، اشیایی

ریاضیدانان دریافتمند که فضای چهار بعدی خواص ریاضی منحصر به فردی دارد که آن را از فضاهای با ابعاد دیگر تمایز می‌کند. آنان اندیشه‌های ریاضی را از نظریه برد از این مبانی فیزیک به عاریت گرفته و با مفهومهای انتزاعی، در حوزه‌ای از ریاضیات به نام توبولوزی در آمیخته‌اند. حاصل این کار چیزی است که به گمان عده‌ای مهمترین دستاوردهای ریاضیات طی قرن حاضر به شمار آید.

تمایل فیزیکدانان بر آن است که جهان روزمره را در قالب چهار بعد فضا - زمان توصیف کنند. از سوی دیگر بعضی فیزیکدانان ترجیح می‌دهند که تعمیم‌هایی در مورد فضاهایی با ابعاد بیشتر صورت دهند. یکی از راه‌های پرداختن به این موضوع تسلی به توبولوزی است که در آغاز به عنوان مطالعه انسواع سطها پذیده‌اند. اما توبولوزت‌ها خود را به سطوحی دو بعدی معمولی محدود نمی‌کنند و به مشابههای آنها در بعدهای بیشتر چشم دارند. این فضاهای "بسلایه" نامیده می‌شوند. مثلاً رویهٔ میز که بخشی از صفحهٔ از دیدگاه توبولوزتی، اشیایی

دیفرانسیل و انتگرالی که بهمکار می‌بریم بستگی دارد به نوع سلاطینی که آن سروکار داریم، پس یافتن باش این مسئله برای فیزیکدانها هم است. بدین ترتیب این کشف می‌تواند در حکم زنگ خطری برای فیزیکدانان و ریاضیدانان باشد.

این فکر که R^4 دارای یک مشابه ساختگی باشد چیز تازه‌ای نیست. این که به این مقیاس ساختار فضا و زمان ممکن است در هم بسرزد. آیا به راستی ما در جهان R^4 ممکنی زندگی کنیم است ولی مدت‌هاست که



شکل ۲. نمایشی ذو بعدی برای مفهوم R^4 ساختگی.

ریاضیدانان در اینجا اندک بعضی فضاهای خواص غیرعادی همانندی را بدانیم؟ پاسخ این مسئله را نمی‌دانیم ولی می‌توانیم حدس بزنیم که شووهٔ صحیح بیان فواین فیزیکی به زبان خواص "سراسری" این نظریه‌های فیزیکی را مورد توجه قرار دهد و برخلاف روال فعلی شان بر خواص موضعی تکیه نکنند. اما گستره‌این "سراسری" تا کجاست، یا به عبارت دیگر

برگترین کره‌ای که می‌توان آن R^4 به R^4 متحول کرد به چه بزرگی است؟ شاید به بزرگی جهان، شاید به اندازهٔ یک اتم، شاید طول 10^{-35} متر مطرح شده توسط پلانک که به نظر کیهان شناسان در این مقیاس ساختار

در واقع، چنین مسئله‌ای در دو بعد اصلاً مطرح نیست. در چهار بعد، تغییر شکل از S^3 یعنی کرهٔ سه بعدی که بخشی از R^4 معمولی را احاطه می‌کند به R^4 ساختگی صورت می‌گیرد.

اما بزرگترین S^3 ای که می‌توان

Δ آن را به طور همواره R^4 ساختگی

برد مانند دایرهٔ واقع در R^3

نمی‌باشد. این کرهٔ سه بعدی که Δ را به معنای

در برگیرد و همیشه ناجیه،

فسرده‌ای وجود دارد که درون

کرهٔ انتقال یافته واقع نیست.

نگفته بید است که ترسیم حالت

مربوط به R^4 کارآسانی نیست.

پس برای یک کرهٔ کوچک

او اضع کاملاً رو به راه است زیرا

تغییر شکل هموار و پیوسته

و دو فضا کیان به نظر می‌رسند.

مشکل با کره‌های بزرگتر آغاز

می‌شود که در آنها تغییر شکل

دیگر هموار نیست. همین عامل

بوده که فیزیکدانها را تکان

داده و توجه آنها را به خود

جلب کرده است. فیزیکدانها

با دنیای واقعی سرو کار دارند

و نظریه‌های طرح می‌کنند که

رفتار ماده و نیروها را درون

آن جهان توصیف کند. ماهیت

واقعی جهان چهار بعدی برای

آنها بسیار مهم است. مثلاً آنان

گرانش (جاده) را به عنوان

انحنای فضا - زمان چهار بعدی

توصیف می‌کنند.

بنابراین، امکان وجود R^4

ساختگی این بحث را پیش

می‌کشد که فیزیکدانها باید

خواص "سراسری" این نظریه‌های

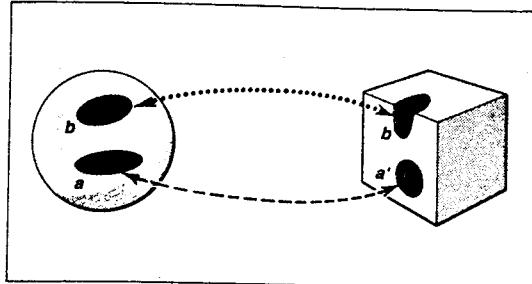
فیزیکی را مورد توجه قرار

دهند و برخلاف روال فعلی شان

بر خواص موضعی تکیه نکنند.

اما گستره‌این "سراسری" تا

کجاست، یا به عبارت دیگر



شکل ۱. بخش a از کره به طور هموار و پیوسته به بخش b از جمعیه تغییر شکل می‌دهد؛ b نیز به a تغییر شکل می‌دهد ولی این تغییر شکل هموار نیست.

برقراری ارتباط وجود دارد. ولی این انتقال به علت وجود لبه‌های تیز روی جعبه، هموار نیست (شکل ۱ را ببینید). در مقابل، توبهای فوتیال و راگبی را می‌توان به طور هموار و پیوسته، به شکل یکدیگر درآورد.

توبولوژیستها در بی آند که بدانند آنها می‌توان فلان نوع

بسلاطینی به سلاطینه دیگری تبدیل کرد. این روش ریاضی به آنها کمک می‌کند تا بسلاطینه را در انواع گوناگون رده بندی کند. آنها می‌توانند مثل شرینی بزها، یک تکه خمیر به

شكل نامنظم را بردارند و همهٔ بیقوارگیهای آن را هموار کنند و آن را مثلاً به صورت یک توپ

معمولی "درآوردن، این تغییر شکل هموار نیست. تکه کوچکی از R^3 ساختگی شبیه تکه کوچکی از دایره‌های کوچک مشکل پیش

نمی‌آید و تغییر شکل هموار و پیوسته است، اگر چه ممکن ولی در مقیاس بزرگ این دو

بسلاطینه یکی نیستند. وجود دو R^4 در حالی که انتظار می‌رود فقط یک R^4 موجود باشد کاملاً متفاوت است. توبولوژیستها

با اعمال تغییر شکل‌های هموار دندانه‌دار است. بهخصوص، همیشه بخشی که آن را به صورت

بیشتر، موفق به رده بندی داده‌اند. آنان انتظار پسلاطینه شده‌اند. آنها انتظار داشتند که همین تدبیر در چهار بعدی این را "R" این است

که هر چهار عدد لازم برای مشخص کردن نقاط، اعداد حقیقی اند R^4 فضایی است که ما در آن زندگی می‌کیم.

ریاضیدانها نشان داده‌اند که این فضا دارای خواص عجیب و غریبی است.

روشنتر بگوییم، گروهی از ریاضیدانان، به سربرستی مایک فریدمن از دانشگاه کالیفرنیا (امریکا) و سیمون دونالدسون از دانشگاه اکسفورد (انگلستان) بسلاطینه‌ای غیرعادی به نام "R⁴"

برای زورآزمایی به شمار آید، بسته به اینکه از درجه‌های چشم کدام ناظر بگیریم. فریدمن به اتفاق چند تن دیگر، ابتدا دریافتند که کار دونالدسون در جوار نتایج فریدمن حاکی از وجود یک R^3 ساختگی است. اما با آنکه آنها وجود R^4 ساختگی را ثابت کردند چیز زیادی درسازه خواصش نگفتند. در سال ۱۹۸۳ ریاضیدان دیگری از دانشگاه برکلی به نام رابرت گومف وجود s^4 ساختگی دیگر را ثابت کرد. دو سال بعد، گومف عدد سه را به بینهایت افزایش داد. اما گرفتاری به همینجا ختم نشد و در ماه مه سال ۱۹۸۷ کلیفورد تاویس یکی دیگر از پیشتران این پنهانه، ثابت کرد که تعداد R^4 های مرزی بینهایت ناشماراً است (تعداد اعداد ریاضیدانان است) تا اینجا از صحیح "بینهایت شماراً" است، "مجموعه" "بینهایت ناشماراً" تعداد عناصر از عدد اعدادی صحیح بیشتر است و بنابراین نوعی بینهایت از مرتبه بالاتر محضوب می‌شود).

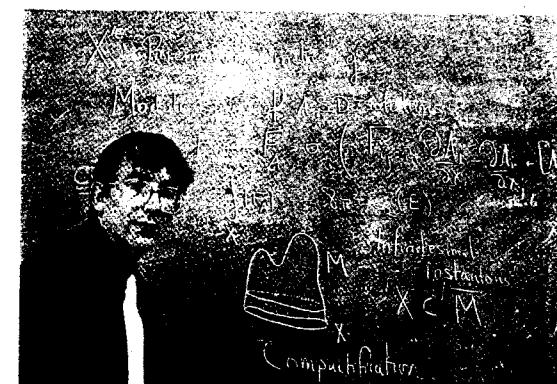
پس ظاهراً بینهایت R^4 ساختگی وجود اردولی این R^4 ما به چه شکلی هستند؟ جواب این است که هیچ کس نمی‌داند، زیرا هیچ کس توانسته است نمونه‌گویایی از آنها را ایجاد کند. تا وقتی هم که این کار انجام نشود هیچ کس قادر به پاسخ گویی نخواهد بود.

اولیه‌ای که دونالدسون مطرح کرده به خوبی قابل درک است و توصیفی که قلاً در موردش بیان شد کم و بیش بینهایت توصیفی است که ریاضیدانان امروزه می‌توانند عرض کنند. البته ریاضیدانها هم بیکار

در سال ۱۹۸۳ منتشر شد و در مجله هندسه دیفرانسیل نیز بهجای رسید، شرطی برای هموار بودن بسلايهای بیانی کرد. دونالد خواهند بود. انتشار مقاله مایک فریدمن در سال ۱۹۸۴ در مجله هندسه دیفرانسیل موجب شد که ریاضیدانان فضاهای چهار بعدی را خیلی بهتر درک کنند. وی دستوری ابداع کرد که نه تنها به کمک آن می‌توان نشان داد که چه موقع انتقال پیوسته دو بسلايه در چهار بعد بیدیگر ممکن است، بلکه با آن می‌توان رده بندی توبولوزیکی بعضی از R^3 ها را هم عرضه کرد. ذکر کلمه "توبولوزیکی" مهم است زیرا در مقاله فریدمن اشاره‌ای به هموار بودن بسلايهای دیده نمی‌شود. با وجود این، همین بندی بسلايهای بر حسب کار ارزنده توانست نشان فیلدر را (که در حکم جایزه نوبل ریاضیدانان است) نصب فریدمن کند. انگیزه اولیه فریدمن، برویم، وضع دیگر چیز نیست ولی تفاوت موجود را می‌توان بر اساس ماحتاج افتاده توپولوزی متلا آتجدد مرور S^7 دانسته شده، بیان کرد آمیزه، مسئله حیرت‌انگیزهاینی پوانکاره نتایج حاصله توسط فریدمن و دونالدسون نشان می‌دهد که تنها در چهار بعد است که با پدیده‌ای کاملاً غیرعادی رو به رو می‌شون. گویی بسلايهای چهار بعدی خواص هموار بودنش را از ابعاد کمتر به خاطر دارد و هوای توپولوزی ابعاد بالاتر را در سر اکسفورد اندیشه فریدمن را می‌پروراند. اما این دو نمی‌توانند با هم کار بیانند، به طوری که نظریه‌های کارامد در ابعاد خواص هموار بودن R^4 ها برند، دیگر، در بعد چهار بی‌فائده نشان فیلدر هم شد. او دریافت که بسیاری از بسلايهای مورد قبول فریدمن نمی‌توانند هموار باشند. وی طی مقاله‌ای که

بیشتر، تعداد کره‌های مرموز سر به میلوپنها می‌زند.

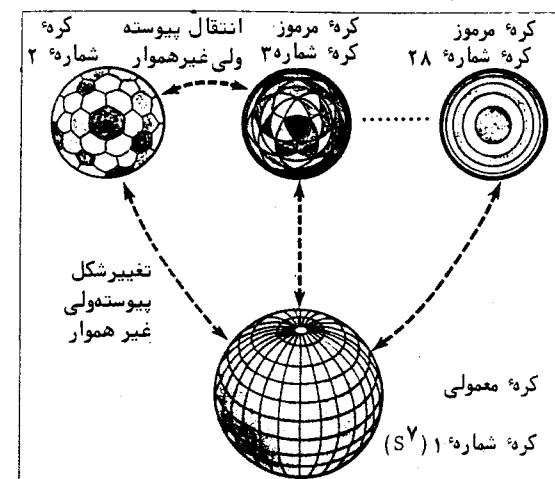
هیچ یک از موارد غسوق مایه‌نگرانی فیزیک‌انها نیست، چرا که آنها روی هم رفته به مطالعه جهان واقعی بسته می‌کنند. از اینها گذشته، قوانین فیزیک خوشبختانه در S^7 جاری نیست، زیرا وجود کره‌های مرموز حاکی از وجود انواع مختلف حساب دیفرانسیل و انتگرال یا انواع مختلف مشتق‌گیری مناسب برای استفاده را این‌گهه‌است. به عبارت دیگر، مثلاً حاکی از این است که از یک تابع روى نوعی کرده نمی‌توان همان طور مشتق گرفت که روی کره دیگر گرفته می‌شود. در مورد دنیاگی براساس S^5 ، فیزیک‌انها ناگزیرند مشخص کند کدام نوع دارای معنای فیزیکی است. پس اینک، کشف فضای مرموز R^4 به کره و جعبه برگردیم، در آنجا با تغییر شکل به یک فضای ساختگی محدود نیست. دلیلی ندارد که به هفت بعد اکتفا کنیم، برای کره‌هایی از ابعاد



شکل ۳. سیمون دونالدسون ضمن کشفیات خود در فضاهای ریاضی به جهانهای چهار بعدی نامتعارفی برخورده است.

بسلايهای مختلف چنین رابطه مقادیر از یک تا بینهایت R دارد که از هفت بعدی است. این استثنای چهار را اختیار می‌کند صادق است. اگر به مثال مربوط به کره و جعبه برگردیم، در آنجا با تغییر شکل به یک فضای ساختگی هموارند ولی انتقال نقطه‌بین آنها هموار نیست.

کره‌ای در فضای هفت بعدی (S^7) مثال رایجی در مورد بسلايهای دارای خواص غیرعادی است. در سال ۱۹۵۶، جان میلنور نشان داد که همه بسلايهایی که می‌توان آنها را با تغییر شکل پیوسته به S^7 تبدیل کرد و به عکس، در ۲۸ رده مختلف جای می‌گیرند و کره‌های مرموز را تشکیل می‌دهند (شکل ۴ را بینید). هر دو بسلايه، متعلق به یک رده خاص را می‌توان به طور پیوسته و هموار به یکدیگر تبدیل کرد، اما بین بسلايهای متعلق به



نشسته‌اند. در مواجهه با تعداد بیشایتی از آشیا، اولین واکنش آنها سعی در رده بندی این اشیاست. دونالدسون رهبری این مبارزه، خاص را بر عهده دارد. ولی هنوز اندکی از راه دسترسی به یکرده بندی کارامد، ناپیموده مانده است. در این گیرودار، عده‌ای دیگر این فکر را پیش کشیده‌اند که نکند یکی از موجودات مورد توجه دیرینه در توپولوژی یعنی S^4 هم که همان کره، چهار بعدی است، دارای خصوصیات غریب و در درس آفرین باشد، و اینکه آیا روش مطرح شده توسط دونالدسون همه، گفتنیها را در مورد خاصیتهای ویژه، R^4 گفته است؟ فیزیکدانها باید درباره، تعبیر این مطالب تعمق کنند. آنان تا کنون دلایل بسیاری داشتند که ویژگیهای اختصاصی برای چهار بعد قائل شوند. قوانین عکس مجدد (مثل قانون گرانش نیوتون) در بیش از سه بعد فضایی صادق نیست، یعنی ماده، اتمی و مدارهای سیارات در آنها ناپایدار است و فرو می‌پاشد. تنها در چهار بعد است که الکترون دارای یک ضد ذره، متناظر، یعنی پوزیترون است. توضیح چیزی بودن نوترینوها هم در سه یا پنج بعد محدود نیست. آری، این نتایج تازه، به دست آمده از ریاضیات، نشان‌دهنده، ماهیت ریاضی منحصر به فرد جهان چهار بعدی است. شاید این تصادفی بیش نباشد، اما در این صورت، تصادفی دانستن این موضوع به چه نتایجی منتهی خواهد شد؟ □

ماخذ: New Scientist
2 July 1988