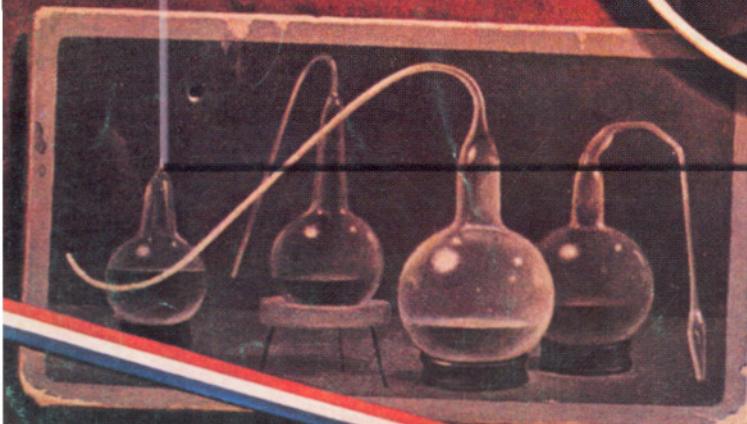


- جوایز نوبل سال ۲۰۰۰
- گشودن امز میات
- آیا انسان در کهکشان تنها است؟
- میگدن و ارتباط آن با دندان
- انیشتین و آکواد بدای جان های "محاسبه پذیر"
- برآگداشت جووجه پولیا

دانشگاه

علمی، آموزشی، فرهنگی
ماهانه، ۱۱۶ صفحه، ۶۰۰۰ عربیال

شماره ۵، آبان ۱۳۹۱



فهرست

- آغاز سخن - پرویز شهریاری ۵۶۲
- بزرگداشت جورج بولبا - فرانک هاراری ۵۶۴
- حامیان ترجمه، مترجمان - دیمیتری گوتاس، برگردان: ا. بهرامی ۵۶۶
- جواب نویل سال ۲۰۰۰ - برگردان: نادر حیدری ۵۷۴
- ادبیات کودک و نوجوان در اینترنت - آرش عزیزی ۵۸۳
- پیش از گالیله - عبدالحسین مصفی ۵۸۸
- آکورد برای جان‌های «محاسبه‌پذیر» - الگ موروز، برگردان: پرویز شهریاری ۵۹۳
- گشودن رمز حیات - فرانسیس آن. کالینز، کاربن جی. جکالان - برگردان: نادر حیدری ۶۰۶
- راه‌های شگفت‌آور - برگردان: کیوت ارشدی ۶۱۷
- از تاریخ دانش و فن - پرویز شهریاری ۶۲۰
- مرزهای تازه‌ی ترمودینامیک فلیپ اف. شیبو، بن استالیان - برگردان: احمد شریعتی ۶۲۲
- کجا هستند؟ یان کراوفورد - برگردان: مهندس ناصر پژوین ۶۲۴
- مفهوم حقیقت و واقعیت در فلسفه مهرزاد فضایی ۶۳۰
- ۱۰۰۰ نکته برشکن - دکتر ولی‌الله آصفی ۶۳۴
- میگرن و ارتباط آن با دندان - برگردان: دکتر شراره فروغی ۶۳۶
- فن آوری زیستی در درمان سرطان - لیلیان ریبرا - برگردان: روشنک بزدانی ۶۳۸
- نگاهی به شهر تاریخی «شوش دایال»، حبیب گلستان‌زاده ۶۴۰
- هندوستان کشور هفتاد و دو ملت - کورش بهی‌زاده ۶۴۴
- خواندنی‌ها ۶۵۲ - ۶۷۲
- احمد شریعتی - مبتدا دانشور - اسد عظیم‌زاده - ارزنگ آموزگار - ع. ا. بهرامی.

دانش و مردم

(علمی، آموزشی، فرهنگی)

شماره ۶، آبان ۱۳۷۹
ماهانه، ۱۱۶ صفحه، ۶۰۰۰ ریال

صاحب امتیاز و مدیر مسوی:
دکتر محمد رضا طاهریان
سردهی: پرویز شهریاری
مدیر فن: حسن نیک‌بخت
اجرای جلد: سیروس لرستانی
روی جلد: خواندنی‌ها را بیینید

حروفچی: گنجینه ۶۴۱۴۰۱۴
لیتوگرافی: آبرنگ ۶۴۰۴۹۷۷
چاپ و صحافی: رامین ۶۷۰۸۵۸۱

اشتراک سالانه: ایران ۵۰۰۰۰ ریال
خارج: معادل ۱۵۰ فرانک فرانسه
نشانی: تهران، صندوق پستی ۱۳۱۴۵ / ۵۹۳
به نام نشریه دانش و مردم تلفن: ۶۷۰۸۵۸۱

پست الکترونیکی:

Daneshvamardom@Mavara.Com

حق اشتراک و کمک‌های نقدي خود را به حساب جاری شماره ۲۳۵۲ بانک ملی ایران (کد بانک ۳۰۳) خیابان جمهوری، خیابان سی تیر به نام نشریه دانش و مردم واریز نمایید و رسید یا فتوکپی آن را به قفتر مجله ارسال فرمایید.

مقالاتی که در «دانش و مردم» چاپ می‌شود، همیشه دیدگاه گردانندگان آن نیست و نظر نویسنده‌ی مقاله یا مترجم را منعکس می‌کند.

بزرگداشت جورج پولیا

مایه‌ی خوشوقتی بسیار است که شورای نویسنده‌گان مجله‌ی نظریه‌ی گراف‌ها^۱ این شماره از مجله (زمستان ۱۹۷۷) را به مناسبت نودمین سالگرد تولد پولیا، به‌وی اختصاص داده است. ده سال پیش، این افتخار را یافتم که به مناسبت هشتادمین سالگرد تولد پولیا انتشار کتابی^۲ را به‌او تقدیم کنم. جورج پولیا در چشم من بی‌هیچ تردیدی یک زیاضی‌دان قهرمان است. هم‌چنین این بخت را داشته‌ام که «جایزه‌ی پولیا در نظریه‌ی ترکیبیات و کاربردهای آن» را پیشنهاد و پی‌گیری کنم. اعطای این جایزه توسط «انجمن ریاضیات صنعتی و کاربردی (SIAM)» به‌اجرا درآمده است. از میان نوشه‌های وی، بدرویزه مقاله‌ی «شماره‌گذاری ترکیبیاتی برای گروه‌ها، گراف‌ها و ترکیب‌های شیمیایی»^۳ نمونه‌ای از توصیف روشن و دقیق یافته‌های نوین ریاضی و شامل نکات برانگیزندۀ‌ای است. این مقاله یکی از نخستین نمونه‌های زیبا از ریاضیات کاربردی نوین است. نثر آلمانی آن به‌هیچ وجه معمولی نیست و بخش‌هایی از آن با شعر پهلو می‌زند. زمانی قرار بود آن را به انگلیسی ترجمه کنند، ولی به‌ظاهر هنوز چنین کاری صورت نگرفته است.

باید ناگفته نگذاریم که جورج پولیا نه تنها شخصیتی برجسته، بلکه فراتر از آن، انسانی مهربان و شریف است، احساسات پر غلیان او، برقی که در چشمانش می‌درخشد، کنجدکاوی فوق العاده‌اش، سخاوتی که در صرف وقت برای دیگران به‌خرج می‌دهد، راه رفتن چالاک، صمیمیت صادقانه، مهمان‌نوازی او در خانه‌اش نسبت به دیدارکنندگان و نشان دادن مجموعه‌ی عکس‌هایش از ریاضیدانانی که می‌شناست به‌آنان - همه‌ی این‌ها جنبه‌هایی از شخصیت برجسته‌ی اوست.

۱. جورج پولیا، در سال ۱۹۸۵ درگذشت. این مقاله در زمان حیات او توسط یکی از همکاران وی در ریاضیات ترکیبیاتی نوشته شده است.

2. Journal Of Graph Theory, Vol 1 (1977).

3. A Seminar On Graph Theory. Holt, NEW YORK, 1967.

4. Kombinatorisch Anzahlbestimmungen Für Gruppen, Graphen, und Chemisch - Verbindungen.

به عنوان یک ریاضی دان، ژرف‌بینی، سرعت انتقال، تیز هوشی، همه‌سونگری، توانایی و جامعیت او همه سرمشق است. ای کاش راهی برای یاددادن و یادگرفتن این ویژگی‌ها وجود داشت.

نخستین تماس من با پولیا از طریق مکاتبه بود. از همان جا بود که او مرا با موضوع شماره‌گذاری گراف‌ها آشنا کرد. شرح کارهای او در شماره‌گذاری شیمیایی تنها در کتاب «کاربردهای شیمیایی نظریه‌ی گراف‌ها» آمده است. این نوشه تاثیر زیادی بر شیمی نظری گذاشته است.

کتاب‌های وی در زمینه‌ی هنر کشف کردن هنوز هم تازگی و جذابیت زمان نخستین انتشارشان را حفظ کرده‌اند. در این کتاب‌ها، بصیرت شگرف او در مورد فرایندهای ذهنی حل مساله‌های منطقی در ریاضیات و سایر رشته‌ها دیده می‌شود. محتوای این کتاب‌ها تاثیر چشم‌گیری بر فلسفه‌ی علم گذاشته است. در دوران دانشجویی لازم شد بخش‌هایی از دو کتاب «نابرابری‌ها» و «مساله‌ها و قضیه‌ها» او را بخوانم. مدت‌ها بعد، در سال ۱۹۶۰ که برای ایراد یک رشته سخن‌رانی به مدت دو هفته به دانشگاه استانفورد دعوت شدم، پولیا پرسشی مربوط به کتاب «مساله‌ها و قضیه‌ها» از من کرد که ماهیتی ترکیبیاتی داشت. در فصل ماتریس‌های این کتاب، پرسشی در مورد ماتریس‌های هم‌جواری گراف‌های پنج چند وجهی منتظم مطرح شده بود. پولیا از من پرسید معنای ماتریس هم‌جوار برای گرافی دلخواه براساس ساختار گراف چیست؟ جواب من به این پرسش یکی از نمونه‌های پرشمار کشف مستقل در نظریه‌ی گراف‌ها بود و از بین سایرین، «ساکس» هم کم و بیش در همان ایام در حال یافتن این فرمول بود.

پولیا پس از بازنشستگی در سال ۱۹۵۳، دوره‌ی دوم فعالیت خود را به عنوان مرتبی ریاضیات آغاز کرد، فیلم «حدس زدن را بیاموزیم» وی را که برنده‌ی جایزه هم شده است، همگان و نه تنها ریاضی دان‌ها باید بیستند. عشق پولیا به ریاضیات و به مردم در این فیلم می‌درخشید. این بزرگداشت کوتاه را بپیامی که از دل‌هایمان بر می‌خیزد به بیان می‌برم:

پروفسور پولیا، سپاس‌های ما را به خاطر همه‌ی نوشته‌های زیبایی که به ریاضیات، به آموزش و پشتیت عرضه کرده‌اید، بپذیرید.