

بـِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

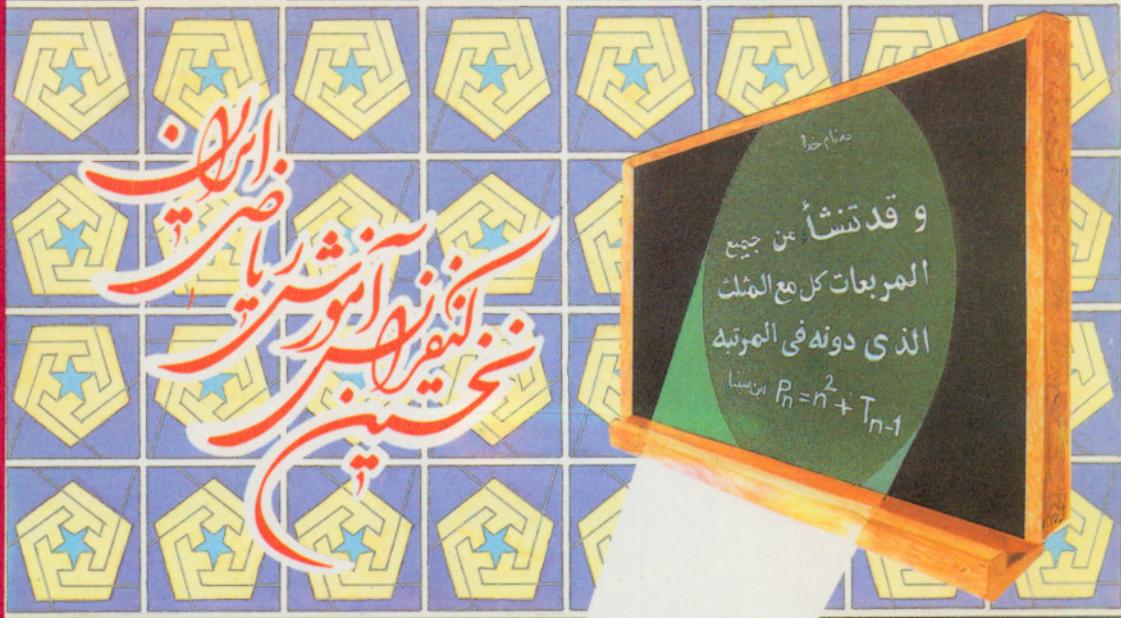


١٣٧٥ هـ  
٢٨ شهريور  
اصفهان ايران

بعد نامه

و قد تنسأ من جميع  
المربعات كل مع المثلث  
الذى دونه فى المترتبة

$$P_n = n^2 + T_{n-1}$$



وزارت آموزش و پرورش  
اداره آموزش و پرورش شهرستان اصفهان

## فهرست مطالب

صفحه

### پیشگفتار

- ۱ جفری هارسن استانداردها در آموزش ریاضی  
رساله در آسان کردن راههای بدست آوردن  
شکلهای هندسی- اثر سجزی، متی از قرن  
قرن چهارم هجری در شیوه‌های حل مسائل  
هندسی
- ۹ بان. پ. هوختنایک سازمانهای حرفه‌ای آموزشگران ریاضی:  
چه خدماتی می‌توانند انجام دهند؟  
نگاهی نو به آموزش علوم، اهداف و اصول  
هندرسه لوگری
- ۱۹ توماس ل. شرودر جلوه‌هایی از زیبائیهای ریاضی  
۲۷ علیمحمد کاردان نگاهی به تاریخ ریاضیات در ایران  
۳۵ سیدابراهیم ابطحی ماتریسهای مثلث خیام-پاسکال  
۴۱ اسماعیل بابلیان نگاهی به عمق علم ایرانی  
۵۱ محمد باقری بررسی روش‌های تدریس ریاضی در مدارس  
۶۱ جواد بهبودیان آیا برنامه‌ها و کتابهای ریاضی دوره راهنمایی  
۷۱ احمد بیرشک موفق بوده است؟  
بررسی روش‌های تدریس ریاضی در مدارس  
آیا برنامه‌ها و کتابهای ریاضی دوره راهنمایی  
موفق بوده است؟
- ۸۹ محمود تلگبینی نظریه نمایش فیبوناچی و بازی *NIM*  
۹۸ میرزا جلیلی اضطراب ریاضی در عصر صافی ریاضی  
۱۰۷ احمد حقانی بررسی عملکرد درسی دانش‌آموزان سال دوم  
۱۱۷ مهرناز شهرآزادی و سوم راهنمایی در درس ریاضی  
علیرضا کیامنش آموزش ریاضی چیست؟  
۱۳۹ زهرا گربا مقالات انگلیسی
- ۱۵۳
- ۱۶۳

# رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهای هندسی اثر سجزی، متنی از قرن چهارم هجری در شیوه‌های حل مسائل هندسی<sup>۱</sup>

یان. پ. هوخندایک<sup>۲</sup>  
دانشگاه اوترخت، هلند

## ۱. مقدمه

نوشتار حاضر شرح اثری از سجزی است به نام رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهای هندسی<sup>۳</sup>. ویرایش بدون نقد متن عربی آن را سعیدان در سال ۱۹۸۳ میلادی به صورت پیوست ۳، در مجموعه‌ای که از آثار ابراهیم بن سنان ۲۹۶-۳۳۵ ه. ق. متشرکده آورده است<sup>۴</sup>، ولی این متن تاکنون ویرایش همراه با نقد نشده و به هیچ زبان دیگری برگردانده نشده است. از این متن ظاهراً تنها یک نسخه خطی عربی موجود است که در کتابخانه خصوصی نبی خان در لاہور (پاکستان) نگهداری می‌شود.

<sup>۱</sup> مترجم آقای محمد باقری - بنیاد دائرة المعارف اسلامی

<sup>۲</sup> به پاد. ا. من. سعیدان

<sup>۳</sup> كتاب فى تسهيل السبيل لاستخراج الاشكال الهندسية.

<sup>۴</sup> ا. س. سعیدان، رسائل ابن سنان، کربت، ۱۹۸۳. رساله ابن سنان درباره ساعتهای آفتابی در این مجموعه نیامده است.

تا آنجا که اطلاع داریم، این متن تنها رساله هندسه دانی از دوره اسلامی در شیوه‌های حل مسئله به طور کلی است. رساله‌هایی از دیگر ریاضیدانان دوره اسلامی، مثل ابراهیم بن سنان، درباره روش تحلیل یوبانیان باستان وجود دارد. ولی سجزی به مراتب مطالب بیشتری عرضه می‌کند. بنابراین، رساله سجزی شباhtهای دارد با کتاب معروف چگونه مسئله را حل کنیم جورج پولیا، هر چند که این دو اثر در زمانهای مختلف، برای مخاطبهای مختلف و با سبکهای ریاضی مختلف نگاشته شده است. در بخش ۲ از نوشتار حاضر، اطلاعات تازه‌ای درباره سجزی و زمان تقریبی رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهای هندسی آورده شده است. در بخش ۳، درباره جمع‌بندی خود سجزی از این متن بحث کرده‌ام و به مقایسه این متن با کتاب پولیا پرداخته‌ام.

## ۲. مؤلف

ابوسعید احمد بن محمدبن عبدالجلیل سجزی یکی از پرکارترین هندسه دانان قرن چهارم هجری بود. از زندگی او اطلاعات اندکی در دست است.<sup>۵</sup> اولین تاریخ ذکر شده از زندگی سجزی، ربيع الآخر ۳۵۲ هجری است، که او نسخه‌ای از ترجمه عربی مقدمه بر مکانیک پاپوس اسکندرانی<sup>۶</sup> را رونویسی کرده است. سجزی در آغاز محرم سال ۳۸۹ هجری هنوز فعال بود و در این سال اثری به نام رساله فی الشکل القطاع را نوشته است. نام سجزی حاکی از انتساب وی به سجستان یا همان سیستان امروزی در جنوب شرقی ایران است. شواهدی در دست است که سجزی بخشی از عمر خود را در این ناحیه گذراند. بیرونی در آثار الباقیه نام ماههای تقویم سیستان را که سجزی به او گفته بود نقل کرده است.<sup>۷</sup> سجزی در رساله المدخل فی علم الهندسه می‌گوید: "در سیستان ابزار عظیم و مهم ساخته‌ام؛ مدلی از کل عالم، متشکل از افلاک، جرم‌های آسمانی، مدارهای حرکت آنها و اندازه‌هایشان، مقدار فاصله‌ها و حجم‌های آنها، و شکل زمین، جایها، شهرها، کوهها، دریاها و بیابانها، درون کره‌ای توخالی و مشبک، آن را هنیت کل، نامیده‌ام."<sup>۸</sup> سجزی در رصدهای نجومی که

<sup>۵</sup> بخش اعظم اطلاعات موجود به وسیله سزگین و قربانی خلاصه شده است. نگاه کنید به: ابوالقاسم فربانی، زندگیانه ریاضیدانان دوره اسلامی، تهران، ۱۳۶۵، ص ۲۴۰-۲۵۱؛ ابوالقاسم فربانی، ریاضیدانان ایرانی، تهران، ۱۳۵۰، ص ۲۵۰-۲۶۸؛ و

F. Sezgin, Geschichte de Arabischen Schrifttums, Leiden, Brill, Band V(1974). 329-334, Band VI (1978), 224-226 and Band VII (1979), 409-410.

<sup>۶</sup> نگاه کنید به:

D.E.P. Jackson, The Arabic translation of a Greek manual of mechanics, The Islamic Quarterly, 16 (?) 96-103, esp. p.97.

<sup>۷</sup> ابوریحان بیرونی، آثار الباقیه، ترجمه اکبر دانسرشت، تهران، چاپ سوم ۱۳۶۳، ص ۶۹.

<sup>۸</sup> وانی عملت آله جلیلة خطیره بسیستان تحکی العالم باسره من الافلاک و الاشخاص العالیه و

در انقلابهای زمستانی ۳۵۹ و ۳۶۰ هجری در شیراز انجام شد حضور داشته است. نسخه خطی موجود در کتابخانه ملی پاریس، مجموعه دستنوشته‌های عربی، شماره ۲۴۵۷ از این لحاظ قابل توجه است زیرا بسیاری از تاریخنگاران<sup>۹</sup> برآورد که این نسخه به دست سجزی در دوره فوق نوشته شده است. نسخه مذکور شامل حدود پنجاه رساله ریاضی و نجومی از مؤلفان مختلف از جمله خود سجزی است و طبق آنچه در خاتمه نسخه آمده، بین سالهای ۳۵۸ تا ۳۶۱ هجری به وسیله "احمد بن محمدبن عبدالجلیل" یعنی خود سجزی نوشته شده است. اما برخی پژوهشگران<sup>۱۰</sup> معتقدند که نسخه پاریس در قرن هفتم هجری از روی نسخه‌ای به خط سجزی رونویسی شده است. بنا به دو دلیلی که در اینجا ذکر می‌کنم، به نظر من نسخه پاریس نمی‌تواند به خط خود سجزی باشد. اولاً، غلطهای زیادی در متن و در شکلها وجود دارد به طوری که نمی‌توان پذیرفت این نسخه را یک ریاضیدان در سطحی که سجزی بین سالهای ۳۵۸ تا ۳۶۱ به آن رسیده بود نوشته باشد. ثانیاً، این نسخه شامل رساله‌ای است با عنوان "كتاب احمد بن محمدبن عبدالجليل در اندازه‌گیری کره‌ها با کره‌ها"<sup>۱۱</sup>، که در پایان آن چنین آمده است: "اين پایان چیزی است که او (ناکید از من است) از این کتاب نوشته است".<sup>۱۲</sup>.

سجزی در سال ۳۴۰ یزدگردی (۳۶۰ هجری) رساله‌ای درباره گنبدهای سهمی و هذلولی<sup>۱۳</sup> خطاب به پدرش ابوالحسین محمدبن عبدالجلیل نوشته است<sup>۱۴</sup> سجزی همچنین در اثری به نام درباره مسائل برگزیده‌ای که مورد بحث او و هندسه دانانی از شیراز و خراسان قرار گرفت

---

منارات حرکانها بمقادیرها و کبته ابعادها و اجرامها و صوره الارض و البقاع و البلدان و الجبال و البحار و الرمال في جوف كرة مشبكه و سميتها هنية الكل." نسخه چستروسوی ۳۵۶۲، برگ ۱۷ پ. جدیدترین مورد آن مقاله زیر است:

P.Kunitzsch, R.Lorch, Anote on codex Paris BN ar. 2457, Zeitschrift fur Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften 8 (1994), 235-240.

<sup>۱۰</sup> مثلاً ف. سجزین در GAS (متن مذکور در پاتریس ۳)، جلد ۶، ص ۱۹۲.

<sup>۱۱</sup> (برگ ۱۹۵ ر) کتاب احمد بن محمدبن عبدالجلیل فی مساحة الامر بالاکر.

<sup>۱۲</sup> (برگ ۱۹۸ ر) هلا آخر ما عمله من هذا الكتاب.

<sup>۱۳</sup> رساله فی خواص القبة الزائنه و المكافنه.

<sup>۱۴</sup> این رساله در جلد پنجم GAS، ص ۳۳۱، شماره‌های ۳ و ۵ ذکر شده است و در نسخه از آن موجود است: کتابخانه ملی پاریس، نسخه ۲۴۵۷، برگ ۱۳۷ ب- ۱۳۹ ر، و استانبول، رشید ۱۱۹۱، برگ ۶۶ ر- ۶۸ پ. این عنوان همچنین در فهرست آثار ریاضی سجزی در نسخه خطی دوبلین، چستر بینی، ۳۶۵۲، برگ آپ- ۲ و آمده است.

بنابر آنچه در نسخه‌ای خطی دوبلین و استانبول آمده، ابوحسین پدر سجزی بوده است. به نوشته نسخه استانبول (برگ ۶۸ پ: سطر ۱۵) سجزی این متن را در سال ۳۴۰ یزدگردی تمام کرده است. طبق آنچه در خاتمه نسخه کتابخانه ملی پاریس ۲۴۵۷ آمده است، این نسخه در روز دوشنبه رام روز از ماه بهمن ۳۴۰ بزرگدی تمام شده است.

و تعلیقات او<sup>۱۵</sup>، از راه حلهای که پذیرش برای مستله‌های مربوط به تقسیم مثلثها و متوازی‌الاضلاعها عرضه کرده صحبت می‌کند. پس سجزی باید در هندسه کاربردی فعال بوده باشد. از سجزی حدود ۴۰ رساله هندسی موجود و شناخته شده است. سجزی در آثاری که از وی بر جا مانده، دست کم به ۲۰ رساله دیگر اشاره می‌کند که تألیف کرده ولی به دست ما نرسیده است. حدود ۲۰ رساله از سجزی در نجوم و احکام نجوم موجود است. تنها بخش‌اندکی از آثار سجزی تاکنون انتشار یافته است.

تاریخ تقریبی تلویین رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهاهی هندسی را بر اساس آنچه در پی می‌آید می‌توان تعیین کرد. سجزی از این اثر در رساله‌ای درباره هذلولی و مجانبها نام می‌برد (نگاه کنید به نقل قول ۳ در پیوست). این رساله در سال ۳۴۹ یزدگردی<sup>۱۶</sup> (۳۶۹ هجری) نوشته شده است. کمتر از دو سال قبل از آن، در ذی الحجه ۳۶۸ هجری، سجزی المدخل فی علم الهندسه را (که هنوز انتشار نیافته) به پایان رسانده است<sup>۱۷</sup>. در این اثر، سجزی بسیاری قضایا را که به طور مسروط در رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهاهی هندسی آورده ذکر می‌کند، اما از خود رساله نامی نمی‌برد، هر چند که بسیاری آثار دیگر خود را ذکر می‌کند. پس احتمالاً رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهاهی هندسی را اندکی بعد از المدخل فی علم الهندسه نوشته است. پس تاریخ تألیف رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهاهی هندسی را می‌توان حدود ۳۷۰ هجری دانست. بر این اساس، رساله مذکور ثمرة حداقل پانزده سال تجربه شخصی سجزی در حل مستله‌های هندسی است.

### ۳. جمع‌بندی متن از زبان خود سجزی

در خلاصه‌ای که در پی می‌آید، عده‌های داخل کروشه (مثال [۲]) ارجاع به بندهای است که ترجمه رساله را به آنها تقسیم‌بندی کرده‌ام [این ترجمه انگلیسی قرار است به طور جداگانه همراه با متن عربی و ترجمه فارسی منتشر شود].

هدف رساله در آسان کردن راههای به دست آوردن شکلهاهی هندسی به گفته خود سجزی

<sup>۱۵</sup> کتاب احمدبن محمدبن عبدالجليل فی المسائل المختارة التي جرت بيته و بين مهنته شيراز و خراسان و تعليقاته. در نسخه دوبلين، چستریتی ۳۶۵۲، راه حلهاهی پذیر سجزی از برگ ۴۳ ر- سطر ۲ و ۳، برگ ۵۰ ر- سطر ۹ و ۱۰ و برگ ۵۰ ر- سطر ۲۷ شروع می‌شود.

<sup>۱۶</sup> نسخه دوبلين، چستریتی ۳۶۵۲، برگ ۶۱ ر، آخرین برگ رساله او درباره هذلولی و مجانبه است. (بقیه رساله در نسخه دوبلين وجود ندارد ولی در نسخه‌های بدون تاریخ دیگر یافته می‌شود). در پایان این دستنویش آمله است: "عملت فی سنة شمط بزد جردیه" (در سال ۳۶۹ یزدگردی این را تهیه کردم).

<sup>۱۷</sup> المدخل فی علم الهندسه، نگاه کنید به G.A.S، جلد پنجم، ص ۳۲۳، شماره ۲۰. در نسخه دوبلين، چستریتی ۳۶۵۲، کاتب در پایان متن (برگ ۱۷ پ) می‌گوید: وقد علقت من خط المصنف وقد فرغ من تصبیغه و کتابه فی ذی الحجه سنه تمام و ستین و ثلاثةات (این را از نوشتة مؤلف رونویسی کردم و رونویسی اثر در ذی الحجه سال ۳۶۸ به پایان رسید).

چنین است [۱] :

بر شمردن قوانینی که ... به دست آوردن ترسیمهای هندسی مورد نظر پژوهشگر را بر وی آسان می‌کند. سجزی رساله خود را به یک مقدمه با توضیحی کلی درباره قانونهای خود در [۱] - [۲] و سپس مثالهای در [۲۲] - [۵۰] تقسیم کرده است. در [۲۰] وی برای جمع‌بندی بحث، هفت شیوه برای کشف در این فن، بر می‌شمارد. اکنون این شیوه‌ها را از زیان خود سجزی همراه با اظهار نظرهایی از خودم و نقل قولهایی از کتاب معروف چگونه مستله را حل کنیم<sup>۱۸</sup> پولیا می‌آورم.

۱. مهارت و نیز هوشی، و توجه به شرایطی که نظم مناسب (مستله) ایجاد می‌کند. جنبه<sup>۱</sup> دوم مرتبط است با مرحله نخست در طرح پولیا برای حل مستله‌ها (مقدمه، ص بیست و چهار) :

”اول باید مستله را بفهمید. مجھول چیست؟ داده‌ها کدام است؟ شرط چیست؟ آیا تحقق یا فتن شرط مستله امکان پذیر است؟ آیا شرط مستله برای تعیین مجھول کفایت می‌کند؟ یا این که کافی نیست؟ شرط اضافی چطور؟ یا متناقض است؟“

## ۲. تسلط عمیق بر قضایا و مقدمات (مرتبط با شکل).

مقایسه کنید با گفته پولیا در ص ۱۰، ”اگر از موضوع مورد نظر شناخت کمی داشته باشیم، دریافت درون مایه آن دشوار است، و در صورتی که هیچ شناختی نداشته باشیم، اصلاً درک درون مایه آن امکان پذیر نیست. دریافت درست بر شالوده تجربه گذشته و شناختی که از پیش به دست آمده بنا شده است.“

۳. ... بلکه همراه با آنها (شماره ۲) از هوش و گمان و شگردها نیز بهره گیرد. عامل اصلی در این فن، استفاده از شگردهاست و نه فقط ذهن (خود) بلکه همچنین اندیشه (ریاضیدانان) با تجربه و افراد ماهر و آشنايان به شگردها.

مقایسه کنید با گفته پولیا در ص ۶: ” حل کردن مسائل، مثل شناگری، یک مهارت تمرینی و عملی است. هر مهارت عملی را از راه تقلید و تمرین به دست می‌آوریم. برای آموختن فن شنا، از کاری که دیگران با دست و پای خود انجام می‌دهند تا سر خود را در هنگام شنا بیرون از آب نگاه دارند، تقلید می‌کنید، و سرانجام با تمرین کافی شنا کردن را فرا می‌گیرید. برای حل مسائل، باید آنچه را که دیگران می‌کنند رعایت کنید، و سرانجام با حل مسائل

<sup>۱۸</sup> این کتاب را استاد احمد آرام به فارسی ترجمه کرده است (انتشارات کیهان، تهران، ۱۳۶۶). در نقل قولها و اشاره به شماره صفحات از این ترجمه استفاده شده است.

می‌آموزید که چگونه آنها را حل کنید."

۴. آگاهی از وجود مشترک شکلها، تفاوتها و ویژگیهای خاص آنها. در این نوعه برداشت، ویژگیهای خاص مشابهت‌ها و تضادها بدون احتساب قضایا و مقدمات (فی نفسه در نظر گرفته می‌شوند).

ظاهرآ دو نگرش در اینجا مطرح شده است. سجزی در [۷] می‌افزاید که، بعضی شکلها در یک یا چند ویژگی خاص اشتراک دارند و بعضی دیگر هیچ وجه مشترکی ندارند و برخی بسته به شکل، تناسب و جنس آنها وجه اشتراک دوو یا نزدیک با هم دارند. واژه جنس در اینجا این احتمال را پیش می‌کشد که سجزی به شیوه ارسطو در صدد دسته‌بندی فلسفی شکلها به جنس‌هایی بود که هر یک به گونه‌هایی تقسیم می‌شوند. شاید سجزی معتقد بود که اگر دو شکل (یعنی دو مسئله یا دو قضیه) با هم ارتباط فلسفی داشته باشند، ترسیم یا براهین آنها هم با هم مرتبطند.

از دیدگاه سجزی، یکی از ویژگیهای ذاتی هر مسئله آسانی یا دشواری آن است. وی در [۲۲] اشاره به شکلی می‌کند که به دست آوردن آن دشوار است. وی می‌افزاید: این حدس همان است که قبلاً (یعنی در [۲۰] آن را معلوم کردن میزان آسانی و دشواری آنها خواندم): اگر در شکلی تعداد مجهولها زیاد باشد، یافتن آنها به کمک معلومات دشوار است. پس از جنبه فلسفی، مسئله‌ها را می‌توان چنین تقسیم کرد: مسئله‌های آسان، مسئله‌های دشوار که به مقدمات زیادی نیاز دارند، و حتی مسئله‌هایی که بذاته و بالطبع امکان پذیرند، ولی ما به آنها واقع فیستیم و یا به دست آوردن آنها به علت نبود مقدمات ناممکن است، مثل تربیع دایره [۱۴].

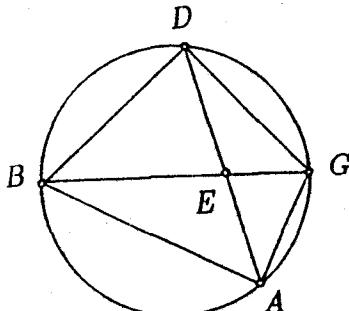
پولیا هم درباره دشواری مسئله صحبت می‌کند ولی موضوع را به فلسفه ربط نمی‌دهد: "تا چه اندازه دشوار است؟ ... برای پاسخ گفتن به این پرسش، باید بیشتر به "غیریزه" و "احساس" متولّ شد تا به استدلال روشن گاهی هم می‌توانیم میزان دشواری مسئله‌ای را دقیقاً روشن کنیم."<sup>۱۹</sup>

۵. نقل. منظور سجزی از نقل، نوع خاصی از تبدیل مسئله‌ای به یک مسئله جدید است چنان است که یک یا چند داده از مسئله اصلی در مسئله جدید مجهول به شمار آیند و یک یا چند مجهول از مسئله اصلی در مسئله جدید معلوم فرض شوند. این روش خاص را پولیا ذکر نکرده است.

سجزی مثالی از نقل را در [۲۲] - [۲۴] آورده است. در اینجا مثالی از رساله المناظر این

<sup>۱۹</sup> ج. پولیا، خلاقیت ریاضی، ترجمه پرویز شهریاری، انتشارات فاطمی، تهران، ۱۳۶۶، ص ۴۹۹.

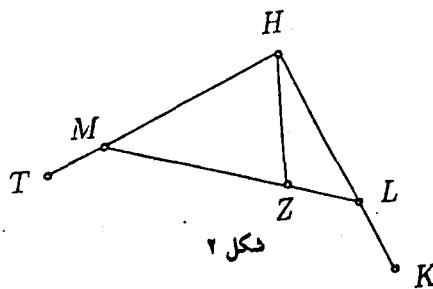
هشتم (قضیه ۳۴ مقاله پنجم) می‌آوریم.<sup>۲۰</sup> در اینجا مسئله اصلی و نقل این مسئله را به مسئله جدید بیان می‌کنم ولی حل مسئله جدید را که با مقاطع مخروطی انجام می‌شود، ذکر نمی‌کنم. مسئله اصلی بدین قرار است. فرض کنید  $BG$  و  $c$  دو پاره خط راست مفروضند و  $A$  نقطه مفروضی است واقع بر دایره‌ای که  $BG$  قطر آن است (شکل ۱، مسئله اصلی). می‌خواهیم خط راست  $AED$  را از  $A$  چنان رسم کنیم که قطر مذکور را در  $E$  و دایره را در  $D$  قطع کند چنان که  $c = |DE|$ .



شکل ۱

ابتدا به نکات زیر توجه می‌کنیم. اگر فرض کنیم  $\angle BGA = \beta$  و  $\angle BGA = \gamma$  و زاویه‌های  $\gamma$  و  $\beta$  معلومند. و بر اساس خاصیتی از دایره، داریم  $\angle EDB = \gamma$  و  $\angle EDG = \beta$ .

اکنون مسئله جدید را چنین مطرح می‌کنیم: پاره خط  $HZ = c$  را بکشید و دو خط  $HK$  و  $HT$  را چنان رسم کنید که طبق شکل ۲ داشته باشیم  $\angle ZHT = \gamma$  و  $\angle ZHK = \beta$ . می‌خواهیم پاره خط  $MZL$  را از نقطه  $Z$  چنان رسم کنیم که نقطه روی  $HT$  و نقطه  $L$  روی  $HK$  باشد و  $|ML| = |BG|$ .



شکل ۲

دو شکل مربوط به مسئله اصلی و مسئله جدید یک هستند و نقطه‌های  $Z$ ،  $H$ ،  $K$  و  $T$  هستند.

<sup>۲۰</sup> پروفسور صبرا ترجمه انگلیسی این اثر را در منبع زیر منتشر کرده و این مسئله بخصوص را "الم دوم" نامیده است:

A. I. Sabra, Ibnal-Haytham's lemmas for solving "Alhazen's Problem",  
Archives for History of Sciences 26 (1982), 229-324.

$L$  در مسئله جدید متناظر با نقطه‌های  $B$ ،  $E$ ،  $D$  و  $G$  در مسئله اصلی. در مسئله اصلی، محل  $BG$  معلوم است و محل  $DE$  خواسته شده است. در مسئله جدید، محل  $HZ$ ، متناظر با  $DE$ ، مفروض است و محل  $ML$ ، متناظر با  $BG$  خواسته شده است. پس جای مجهول با یکی از معلومات مسئله عرض شده است.

در این مثال شکل اصلی و شکل جدید با یکدیگر مساویند. سجزی در [۲۴]-[۲۲] موردی را ذکر می‌کند که در آن شکل‌های اصلی و جدید مساوی نیستند بلکه مشابهند از دیدگاه امروزی تکیه بر مفهوم تبدیل هندسی از شکل اصلی به شکل جدید امری طبیعی است. اما، مفهوم امروزی نگاشت بین دو شکل را نه سجزی ذکر کرده و نه در هیچ اثری از هندسه دانان دوره اسلامی آمده است.

روش نقل را ابوسهل کوهی<sup>۲۱</sup>، ابن هیثم و آپولوینوس<sup>۲۲</sup> نیز به کار برده‌اند. تا آنجا که می‌دانم، بیان صریح سجزی از این روش و به کار بردن اصطلاح نقل برای آن توسط وی، در عهد باستان و دوره اسلامی منحصر به فرد بوده است.

۶. تحلیل. این همان روش تحلیل و ترکیب یونان باستان است که پولیا آن را در مقاله "پاپوس" (ص ۹۴-۱۰۰)، بر اساس عبارتی از مقاله هفت مجموعه ریاضی<sup>۲۳</sup> پاپوس اسکندرانی شرح داده است. این اثر بر ریاضیدانان دوره اسلامی شناخته شده نبود، اما روش‌های تحلیل و ترکیب از طریق منتهای دیگر از آثار یونانی به آثار دوره اسلامی راه یافت. ابراهیم بن سنان، رساله مفصلی به نام "رساله در روش تحلیل و ترکیب در مسئله‌های هندسی"<sup>۲۴</sup> راجع به آن نوشت. این رساله را ا. س. سعیدان در مجموعه رسائل ابن سنان منتشر کرد که رساله مورد بحث از سجزی را نیز در همان مجموعه به صورت پیوست انتشار داد.

<sup>۲۱</sup> نگاه کنید به منیع زیر:

J.L. Berggren, "The correspondence of Abu-Sahl al-Kohi and Abu Ishaq al-Sabi: A translation with commentary", *Journal for History of Arabic Science*, 7 (1983) 39-124, esp. pp. 88-89 (Figure 17 and Figure 18)

<sup>۲۲</sup> نگاه کنید به:

J.P. Hogendijk, *Ibn al-Haytham's Completion of the Conics* New York 1985, pp.89-93, 105-113.

در آنجا اصطلاح تحويل به مسئله‌ای با شکل مرتبط، را به کار برم زیرا هنوز نمی‌دانستم که در ریاضیات دوره اسلامی اصطلاح نقل برای این روش وجود دارد.

<sup>۲۳</sup> نگاه کنید به:

A. Jones, *Pappus of Alexandria, Book 7 of the Collection* New York (etc), Springer-Verlag, 1986, pp. 82-83 and the commentary by Jones on pp.

66-70.

<sup>۲۴</sup> مقاله فی طریق التحلیل و الترکیب فی المسائل النہدسیة، GAS، جلد پنجم، ص ۲۹۲، شماره ۲.

۷. استفاده از شگردها چنان که هرون به کار می‌برد<sup>۲۵</sup>. سجزی در [۱۹] موضوع را با تفصیل بیشتر بیان کرده است: هندسه دانایی از دوران باستان بودن که وقتی کشف چیزهای مطلوب برایشان دشوار بود شگردهای ظرفی به کار می‌بردند، مثل آن (هندسه دان چیزهای مطلوبش به نسبت مربوط می‌شد و در آنها از اعداد مضرب استفاده می‌کرد یا (آن هندسه دان) که مستلزم اندازه‌گیری (مساحت) یک شکل یا تساوی (بین شکلها) بود و در این کار از ترسیم آنها بر پارچه نازک یا کاغذ و وزن کردن آنها استفاده می‌کرد یا شگردهای مشابه دیگری به کار می‌برد.

احتمالاً سجزی این مطالب را از نوشته‌های باستانی که اکنون مفقود شده‌اند نقل می‌کند. پولیا این "شگردها" را ذکر نمی‌کند. نشانه‌ای در دست نداریم از اینکه سجزی (با هیچ هندسه‌دان دیگری از دوره اسلامی) کتاب روش‌های ارشمیدس را می‌شناخته است. ارشمیدس در این کتاب روشی برای تخمین حجم برخی اجسام از طریق تقسیم آنها به روش‌های بسیار نازک و سپس وزن کردن این برشها با یک ترازوی فرضی، بیان کرده است<sup>۲۶</sup>. متن یونانی این اثر را هایبرگ (Heiberg) در سال ۱۹۰۶ کشف کرده است.

نکات جالب رساله سجزی به هفت قانون مذکور محدود نمی‌شود و خواننده علاقه‌مند می‌تواند علاوه بر آنچه من آورده‌ام خود نیز شbahتهاي دیگری بین رساله سجزی و کتابهای پولیا درباره حل مستله‌ها بیابد. مقدمه خود را با چند اشاره کلی در زمینه مقایسه آثار این دو مؤلف به پایان می‌رسانم.

کتاب پولیا با در نظر داشتن مقاصد آموزشی نوشته شده است، ولی سجزی رساله خود را برای پژوهشگران و اهل علم نوشته است. این تفاوت، توجیه کننده بسیاری از جنبه‌های کتاب پولیاست که در رساله سجزی دیده نمی‌شود، مثلاً بیان مژروح روش‌های حل مستله که باید به وسیله آموزگار تدریس شود و دانش آموز آنها را فرا گیرد.

کتاب پولیا حدود ده قرن بعد از رساله سجزی نوشته شده و طی این مدت ریاضیات دستخوش تغییرات زیادی شده است. با این حال، چون پولیا به چیزی می‌پردازد که اکنون ریاضیات مقدماتی خواننده می‌شود و مخصوص بر هندسه تاکید می‌کند، موضوع بحث وی با سجزی اشتراک دارد. پولیا در حل مستله‌های هندسی از نمادهای جبری ( $x$ ،  $y$  و غیره) استفاده می‌کند که در دوره نویزایی پدید آمدند و رنه دکارت در سال ۱۶۳۷ آنها را در هندسه به کار گرفته است. بدینه است که سجزی تصوری از این نمادها نداشته است و بنابراین در رساله

<sup>۲۵</sup> منظور از هرون، هرون اسکندرانی است.

<sup>۲۶</sup> نگاه کنید به:

او فصلی به عنوان تنظیم و نوشتمن معادلات<sup>۷۷</sup> وجود ندارد. سجزی، بر خلاف پولیا، ذکری از مسئله‌های حساب و جبر به میان نیاورده است، هر چند که این گونه مسائل در زمان وی مطالعه می‌شده و لابد روش‌هایی برای حل آنها نیز وجود داشته است.

سجزی در مقایسه با پولیا توجه صریح‌تری به ساختار اساسی ریاضیات دارد. بنابراین توضیحهای مشروح سجزی درباره ساختار استنتاجی ریاضیات [۳۲] در کتاب پولیا دیده نمی‌شود. علت امر هو چیز می‌تواند باشد: اولاً سجزی، در مقایسه با پولیا، فرض را بر وجود آشنایی کمتری با ریاضیات می‌گذارد. ثانیاً، چون مخاطبان سجزی اهل علم بودند، وی توجه بیشتری به رویکرد اصل موضوعی نسبت به ریاضیات، چنان که به وسیله افلاطیس بیان شده، داشته است. پولیا کتابش را برای آموزگاران و درباره نوع غیر رسمی تری از ریاضیات که در دبیرستانهای امروزی تدریس می‌شود، نوشته است. کتاب چگونه مسئله را حل کنیم پولیا متن کوتاهی است، ولی او کتاب پر حجم‌تری در ۶۸۶ صفحه (فارسی) با عنوان خلاصت ریاضی<sup>۷۸</sup> نوشته است. این کتاب برای درک، فراگیری و آموزش حل مسئله نوشته شده و شامل مطالب خیلی بیشتری از رساله سجزی است.

به نظر من، با در نظر گرفتن فاصله زمانی عظیم بین پولیا و سجزی، موارد همسانی بین آنها خیلی چشمگیرتر از تفاوت‌های آنهاست. بی‌شک پولیا از دانستن اینکه ده قرن پیش از وی یک ایرانی به همان مطالب مورد توجه وی پرداخته است، بسیار ذوق زده می‌شد. در خاتمه مقدمه‌ام قطعه‌ای از مقدمه چگونه مسئله را حل کنیم پولیا را نقل می‌کنم که در مورد رساله سجزی نیز صادق است:

آری، ریاضیات دو چهره دارد، علم دقیق افلاطیس است، ولی چیز دیگری نیز هست. ریاضیاتی که به شیوه افلاطیس معرفی می‌شود، علمی نظاممند و قیاسی یا استنتاجی است. ولی ریاضیات در حال ساخته شدن، همچون علمی آزمایشی و استقرانی به نظر می‌رسد. هر دو جنبه به اندازه خود ریاضیات عمر دارد و قدیمی است؛ ولی جنبه دوم از یک لحظه جدید است. ریاضیات در حال تکوین و پیدایش، قبل از هرگز این گونه به طور کامل به دانشجویان، یا به خود استاد، یا به عامة مردم عرضه نشده بوده است.<sup>۷۹</sup>

<sup>۷۷</sup> پولیا، چگونه مسئله را حل کنیم، ترجمه احمد آرام، ص ۱۴۱.

<sup>۷۸</sup> نگاه کنید به پانویس ۱۷

<sup>۷۹</sup> ج. پولیا، چگونه مسئله را حل کنیم، ترجمه احمد آرام، ص پانزده.